OFFICE OF THE REGISTRAR
14 OCT 192

TAMIL SANGEETHA GAYAGAMRITHA VURSHANI.

PART 2.

சங்கீத சாஹித்ய ஸ்வரங்களைக்
கொள்பவர்களுக்கு தமிழ்நடையாகிய
சங்கீதஸ்வரபூஷணி 2 - ம்பாகமாகிய

காயகாமிர்தவர்ஷணி.

இஃது
அல்லூர் — வேங்கடாத்திரிசுவாமிகள் மாணாக்கர்
தேவேந்திரபுரம் - நாராயணதாஸ் அவர்களாலும்
கும்பகோணத்தைச்சார்ந்த பந்தணநல்லூர்
அருணாசலம்பிள்ளை அவர்களாலும்
தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு,
அமரம்பேடு
முத்துவடிவேல் முதலியாரால்

சென்னை: பூமகள்விலாச அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.
விலை] 1926. [ரூபா 1-0-0.
Registered Copy Right.

ரிஜிஸ்டர் அறிவிப்பு.

இதனால் சகலமானவர்களுக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில், பரமஹம்ச ஸ்ரீமான் அல்லூர்-வேங்கடாத்திரி சுவாமிகள் மாணாக்கராகிய தேவேந்திரபுரம் - நாராயண்தாஸர் அவர்களாலும், கும்பகோணத்தைச்சார்ந்த பந்தணநல்லூர் - அருணாசலம்பிள்ளை அவர்களாலும் அநேக சாஸ்திரங்களை தமிழில் மொழிபெயர்த்து "சங்கீத காயகாமிர்தவர்ஷணி" என்று பெயரமைத்த இந்த இரண்டாம்பாகத்தை ம-ா-ா-ஸ்ரீ, கோளப்பஞ்சேரி-செல்லப்பமுதலியார் அவர்கள் டையாரிருவர்களிடத்திலும் சகல சுதந்திரமும்பெற்று அச்சிட்டு வெளியிட்டிருந்த இந்த "சங்கீத காயகாமிர்த வர்ஷணி"யென்னும் இரண்டாம் பாகத்தின் காபிரைட் பூருபாத்தியதையும் கிரையசாசனமூலம் நான் கிரையத்திற்குப்பெற்றுக்கொண்டபடியால் எமது உத்திரவன்னியில் டை புஸ்தகத்தின் பெயரையாவது அல்லது அதில் சில எந்த பாகங்களையாவது வேறு யாரேனும் அச்சிடக்கூடாது என்றும், தவறினால் இன்டியன் காபிரைட் ஆக்ட்டுப்படி நடவடிக்கைகள் நடத்தப்படும் என்றும் தெரிவிக்கலாயிற்று.

இப்படிக்கு

அ. முத்துவடிவேல்முதலியார்

நெ-24, தாண்டவராயப்பிள்ளைவீதி,

சென்னை.

PREFACE

The rapid sale that the first part of a treatise on M... led the Svarabhushini has had, and the popularity it has w... those who learnt music for profession as well as with those ... learnt it for pleasure, have encouraged me to produce the seco... volume of the treatise, to which I give the name "the Gayakamrita Varshini."

2. It may be objected to why separate names should be given to different volumes of one and the same treatise, but my object in so doing is to designate each volume by its contents, that is to say, by that special part of the vast field of music, of which it treats. The first part "Svarabushini" treats of svaras, the elements of music, and is therefore an elementary book. It is useful to beginners and to the players on wind and stringed instruments, It deals with "notes" and the various aspects and conditions thereof and the time at which and the circumstances under which a particular note or notes should be used are fully described in it. The second part now published is termed "the Gayakamrita Varshini" and as the name implies, it treats of songs as distinguished from notes and is therefore an advanced treatise.

3. It will be observed that in the various wind and stringed instruments including the flute and the lute, we enjoy no more than the notes they produce when played on. They are not capable of reproducing the songs or stanzas as they are sung although those songs or stanzas from the basis of the note. But a man's vocal organ require straining to repeat the songs so as to form a pleasing impression on the listeners, and object of this treatise is to impart instruction in this direction or cn other word to teach the student the art of singing. It must, of course, be admitted that without a knowledge of the svaras or notes, the student cannot proceed to learn the art of singing. He must, in the first place learn the svaras, and my Svarabhushini teaches this. He should then devote himself to the mode of giving utterauce to syllables in a song, and "the Gayahamrita Varshini" is his sura guide. It will thus be seen that the "Svarabhushini" is an introduction to the "Gayakamrita Varshini" the one supplementing instead of superseding the other, each being valuable in its own wa...

...ged with a considerable amount of truth that ...rt which cannot be attained by book, reading with- ...sistance of a teacher, and we beer it often said that ...nguished songsters of the day as also of ages gone by ...learnt the art solely by dancing attendance on their masters ...bibing whatever fell from the master's mouth by bits and ...scraps and developing thereon by their own common sense and originality this is indeed a hard task. I have however endeavoured in this book to collect all available information calculated to afford facility to pupils desirous of learning the mysteries of the art and it is hoped that the compilation will meet with the approvel of the public. Any suggestions that may be made towards improvement will be cordially welcomed.

5. My obligations are in a great measure due to the valuable helps rendered by my friend Mr. P. Arunachellum Pillai.

D. N. M.

The memory of the most honored and venerable saint, the late Sriman Alluri Venkatadri Swamulu, whose name is rendered immortal by his religous verses and the valuable gifts to the Vaishnava Hindu temples, and whose monument still stands by the side of the holy river Cauvery, this book is most respectfully dedicated by his most humble pupil.

D. NARAYANASWAMY MUDALIAR.

பீடிகை.

ஸங்கீத ஸாஹித்ய வித்தையென்னும் இரண்டிலு
சுகானந்தம் யெல்லோர்க்கும் தெரியும்.

"நாகம்வஸாமிவைகுண்டே நயோகிஹிர்தயைரவவ்
மத்பக்தாயெக்த்ரகாயந்தி தத்ரத்ருஷ்டாமிநாரத."

என்னும் வசனத்தால் பகவத்ப்ரீதிகரமானது.

"வீணாவாதனதத்வக்ன ஸ்ருதிஜாதிவிஸாரத
தாளங்கச்சப்ரயாஸேந மோக்ஷமார்க்கம்ஸியச்சதி."

என்கிற ஸ்ருதிவாக்கியத்தாலே நிரதிசயானந்த குதூஹல ஸுக தாயகமானது,—இதன் பெருமையை ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தியால் நாதமென்னும் ப்ரமத்தையுண்டாக்கி ஹரனயாதிகளுக்குபதேசிக்க, அவர்கள் வீணாவாத்தியத்தினால் ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்திக்கு முகவுல் லாஸமாக பாவித்துக்கொண்டு தங்கள் சிஷ்யகணங்களில் ஸாரங்க முனிக்குப்புகல, அவர் காலக்கிரமங்களாலே மூவ்வுலகங்களிலும் பிர காசிக்கச்செய்தனர்.

அப்படி புருஷார்த்த ஸாதகமானவித்தையை நாரத-தும்புரு பதஞ்சலி-ஹநுமத்-கருடகாந்தர்வ-ஆதிசேட-வாமதேவபுரந்தர ப்ர முகாளாலே பரதஸாத்திரமென்னும் பெயருற்ற கிரந்தத்தில் பால சிக்ஷைக்கு யோக்யமுள்ள ஸ்வராவளி என்றும், தாளப்பரஸ்தாரக்ரம மும், ஷட்ஜாதி ஸ்வரங்களின் வரிசைகளுக்கு த்ருதலயாதிகளில், மந்தர-மத்யம-க்ரியை-விஸ்ராந்திகாலம்-க்ஷணாதி என்னும், த்ருதபரி யந்த-ஸப்தகாலங்களிலும், பாடுகிறபோது முதற்காலக்குறி, ராகப்ர கரணம், முதற்காலவிஸ்ரமம், தாளோதாத்தம், ஸரோதாத்தம், இரா கங்கள், தீவ்ர, கோமள ஸ்வரங்கள், கண்டமேருசக்கரம், ப்ரஸ்தா ரக்ரமம், தானவர்னங்கள், மேளகர்த்தாக்கள், க்ருதிகள், ஸுரஸா ஹித்யங்களுடன் ஏற்படுத்தி, இந்த "ஸங்கீத காயகாமிருத வர் ஷணி" என்னும் பெயரமைத்து இந்நூலை கற்றுணர, சோசோழபாண் டியனாட்டிலும், தொண்டநாட்டிலுமுள்ள பலர் வேண்டுகோளின்படி ஸுலப நடையாக தமிழில் தேவேந்திரபுரம் - நாராயணதாசராலும்; பந்தணநல்லூர் - அருணாசலம்பிள்ளை யவர்களாலும் நிறைவேற்றி, கோளப்பஞ்சேரி-செல்லப்பமுதலியாரால் தமது ஜீவகாருண்யவிலாச அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டுவந்ததை, ஷை கோ. செல்லப்ப முதலியாரிடம் சர்வ சுதந்தரத்துடன் கிரயத்திற்குப்பெற்று என் னால் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தியிருக்கிறேன்.

இப்படிக்கு
அ. முத்துவடிவேல் முதலியார்.

...விஷய சூசிகை.

...யம்.	பக்கம்.
...ரப்பிரகரணம்	1
முதற்கால ஸ்வரம்	2
விஸ்ரமகாலம்	3
முதற்கால விஸ்ரமகுறி	3
தாளோதாத்தம்	3
ஸ்வரோதாத்தம்	4
காலம்	4
மந்தரமத்திமதாரம்	5
ராகங்கள்	6
தீவரஸ்வரம் கோமலஸ்வரம்	6
கண்டமேருசக்கரம்	8
பிரஸ்தாரம்	11
பிரஸ்தாரகிரமம்	11
இராகபிரகரணம்	11
அங்கம்	12
கிரியை	12
எதி	13
ஸுத்தமத்திமராகங்கள்	13
மேளகர்த்தசக்கரம்	14
ஜந்யராகங்கள்	15
மேளகர்த்தாக்கள்	17
தானவர்னங்கள்	31
தீக்ஷிதர்க்ருதி	65
ஸ்யாமாஸாஸ்திரிக்ருதி	76
சுப்பராயஸாஸ்திரிக்ருதி	86
வீணை-குப்பையர்க்ருதி	89
த்யாகையர்க்ருதி சுரத்துடன்	90
ஷை க்ருதி	97
ஷை பஞ்சரத்தினங்கள்	105

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்.

சங்கீத சாஹித்ய ஸ்வரங்களைக் கற்றுக்கொள்பவர்களுக்கு

தமிழ்நடையாகிய

சங்கீதஸ்வரபூஷணி 2-ம் பாகமென்னும்

சங்கீத

காயகாமிர்தவர்ஷணி.

சங்கீத நாதம் பிரதானமாய் ஜம்வத்திர காத்ரங்களின் ஸ்சர விஞ்ஞானத்தாலே நவரச மதுரமாய் சிசு பசு சர்ப்பாதிகளுக்கும் பாரவஸ்யதாயகமாய் அயிஹிதியாநந்த காரணங்களை உண்டாக்கும்.

இந்த சாஸ்திரம் நாதசப்தங்களில் நகாரத்திற்கு பிராமண மாயும், தகாரத்திற்கு அக்கினியாயும், குரி என்னும் பிராணுக்கினி சம்யோகத்தாலே நாதங்கள் உண்டுபண்ணுமென்பது அறிக.

அது மந்தர மத்திய தாரங்களெனும் பேராலே உத்தரோ, உத் தரம் இரண்டு குணமாய் உருதயகண்ட மூர்த்தங்களில் சனிக்கும்.

சுரப்ரகரணம்.

ஸ்ரங்கள்-7.

அது சட்ஜமம், ரிஷபம், காந்தாரம், மத்தியமம், பஞ்சமம், தெய்வதம், நிஷாதம் என எழு பெயர்களுண்டு. அதுகள் கிரம மாக ஸ, ரி, க, ம, ப, த, நி, என்று வர்னங்கள் குறியாயிருக்கிறது.

சங்கீத சாஸ்திரம், ஸ்வரப்ரகரணம், ராகப்ரகரணம், தாளப்ர கரணமென்று மூன்றுவிதங்கள்.

நாசிகம் - கண்டம் - சிரசு - தவடை - நாக்கு-தந்தங்கள் என்னும் இந்த ஆறு ஸ்தானங்களிலிருந்து உற்பத்தி யாகும்படியானது சட் ஜமமென்று சொவ்லப்படும்.

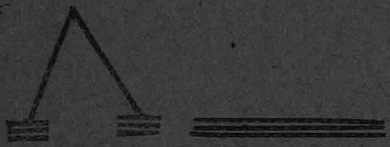
இந்த ஸ்வரங்கள் ஒன்றைவிடவொன்று உயர்த்திக்கொண்டு போகுமானல், ஆரோகணமென்றும், குறைந்துக்கொண்டுவருமேயானல் அவரோகணமென்றும் சொல்லப்படும்.

இதின் கீழ் எழுதியிருக்கும் படத்தால், க்ரமமாய் அந்தகாலங்களிலிருக்கும் ஸ்வரங்களின் பிரமாணம் பேதங்கள் தெரியவரும்.

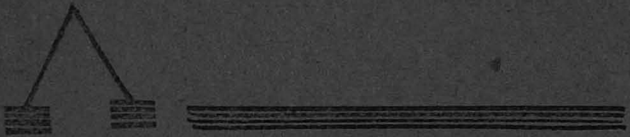
ஸ முதல்கால ஸ்வரம்.

ஸ ஸ இரண்டாவது, 2. காலஸ்.

ஸ ஸ ஸஸ மூன்ருவது, 4. காலஸ்.



ஸ ஸ ஸஸஸஸஸஸ நாலாவது, 8. காலஸ்.



ஸ ஸ ஸஸஸஸஸஸஸஸஸஸஸஸஸஸஸஸ ஐந்தாவது, 16. கா.

ஸ ஸ ஸஸஸஸஸஸஸஸஸஸஸஸஸஸஸஸஸஸஸஸஸஸஸஸ
[ஸஸஸஸஸஸஸஸ ஆராவது, 32. காலஸ்

ஒரு ஸ்வரத்தை அதற்கு ஆகும் மாத்ரகாலத்தோடு மற்றொரு அரை அம்ஸகாலம் அதிகமாக விளங்கச்செய்வதினலே அந்த ஸ்வரம் பக்கத்தில் ஒரு புள்ளி போடவும்.

வு - ம் - ஸங்கராபரணம் - ஏகதாளம்.

ஸ ரி க | மக ரி | ஸா = ப ம க ம க ரி - நீ - நீ

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

இந்த வுதாரணத்தில் ஸா, என்பது - குருவு ஆகையாலே இரண்டுபக்கத்தில் புள்ளியிருக்கிறது ஆகையாலே அதற்குண்டானது மாத்திரைகளிலே பாதி ஒருமாத்திரை அதிகமாக அத்துடன் சேர வேண்டியது அதாவது - ஸா = ஸ ஸ ஸ.

புள்ளியுடன் சேர்ந்திருப்பது முதற்காலம் ஸ்வரம், இரண்டாவது காலத்து மூன்று ஸ்வரங்களுக்குச் சமானம்

ஸ = ஸ ஸ ஸ

ஸ. = ஸ ஸ ஸ

ஸ. = ஸ ஸ ஸ

விஸ்ரமகாலம்.

பாடுகிறபொழுது பாட்டினுடைய ஆரம்பத்திலாகிலும், வேறே எந்த பாகத்திலாகிலும், சில மாத்திரைகாலம் பாடாமலே தாளத்தின் மாத்திரைகளைமாத்திரம் கணக்கிட்டு போகுங்காலம் விஸ்ரமகாலமென்று பெயர்.

—இது முதற்கால விஸ்ரமகுரி.

+ +	,,	இரண்டாவது	,, ,, ,,
+ + +	,,	மூன்றாவது	,, ,, ,,
+ + + +	,,	நாலாவது	,, ,, ,,
+ + + + +	,,	ஐந்தாவது	,, ,, ,,
+ + + + + ×	,,	ஆறாவது	,, ,, ,,

தாளோதாத்தம்.

தாளம் அவயவங்களாய் பாகிப்பதினால் தாளத்தினுடைய காதையிந்தஸ்வரங்கள்மேல் போடவும்யென்று தெரியவருகிறது அப்படி ஸ்வரத்திற்கு - தாளோதாத்தமென்று பெயர்.

வு - ம் - ஆனந்தபைரவி - ஏகதாளம்.

நி த நி ஸ - ஸா நி ஸ - க ரி ஸ நி - நி த ப ம.

மேற்சொல்லிய ஸ்வரங்களுக்கு தாளோதாத்தம் பெயர்.

ஸ்வரோ தாத்தம்.

தாளம்விழுகிற ஸ்வரங்கள் த ப ப - பின் எந்த ஸ்வரங்கள் மேல் அழுத்தியுச்சரிக்கிறதினால் அதற்கு ஸ்ரோதாத்தமென்றுபெயர்.

வு - ம் - சங்கராபரணம் - ஆதிதாளம்.

ஸ ரி க ம - பத - நி ஸ -

இந்த உதாரணத்தில் - ரிஷபம் - தயிவதம் - இரண்டும் ஸ்ரோ தாத்தங்கள், ஷட்ஜமம் - பஞ்சமம் - நிஷாதங்கள் மூன்று ஸ்வரங் கள் தாளோதாத்தம்.

காலம்.

ஒரு ஸ்வரத்தை வுச்சரிக்கிறதற்கு வேண்டியகாலமே கால மென்று சொல்லப்படும்.

மேற்சொல்லிய வொருமாத்திரைக்காலத்தில் ஒரு ஸ்வரத்தை வுச்சரிக்கும்பக்ஷத்தில் அந்த ஸ்வரத்தை முதற்காலமென்று அதே காலத்தில் ஸமானமான அளவானது இரண்டு, நாலு, எட்டு, பதி னாறு, முப்பத்திரண்டு, ஸ்வரங்களை வுச்சரிக்கும்பக்ஷத்தில், வரிசை யாய் இரண்டாவதுகாலம் - மூன்றாங்காலம் - ஐந்தாங்காலம் - ஆறாங் காலம் - என்று சொல்லப்படும்.

முதற்காலங் குட்டெழுத்து ஸ்வரத்திற்கு குரிபோடப்படாது இதற்கு மாத்திரை வொன்று.

இரண்டாங்காலங் குட்டெழுத்து ஸ்வரத்தின்மேல் வொருகோடு போடப்படும் - அரை.

மூன்றாங்காலம்	,,	,,	இரண்டுகோடு ,,	,,
நான்காங் காலம்	,,	,,	மூன்றுகோடு ,,	,,
ஐந்தாங் காலம்	,,	,,	நான்குகோடு ,,	வீசம்.
ஆறாங் காலம்	,,	,,	ஐந்துகோடு	அரைவீசம்.

தாரம்

ஸ	ரி	ரி க	ரி க	க	ம	ம	ப	த	த நி	த நி	நி	ஸ

மத்திமம்

ஸ	ரி	ரி க	ரி க	க	ம	ம	ப	த	த நி	த நி	நி

மந்தரம்

ஸ	ரி	ரி க	ரி க	க	ம	ம	ப	த	த நி	த நி	நி

மேற்சொல்லிய படத்திலிருப்பதுபோல் மந்தரஸ்தாயிலிருக்கும் ஒவ்வொரு ஸ்வரத்திற்கு சங்கேதமாக கீழிருக்கும் குறி தாரஸ்தாயிலிருக்கும் ஒவ்வொரு ஸ்வரத்திற்குமேல் ஒரு குறியும் மத்தியஸ்தாயி ஸ்வரத்திற்கு குறியில்லாமல் எழுதப்படும்.

மூன்றும் ஸ்தாயியின் அந்தியத்தில் நான்காவது ஸ்தாயின் ப்ராரம்பமாவது ஷட்ஜமத்திற்கும் அதின்பின் வரும் நான்காவது ஸ்தாயியுடைய ஸ்வரங்களுக்குமேல் ரெட்டைகுறி போட்டிருக்கும்.

இந்த ஸங்கேதங்களால் கீதங்கள் முதலானது பாட்டுகளுடைய ஸ்வரங்கள் இந்திந்த ஸ்தாயினிடம் இருக்கிறதென்று தெரிந்துக்கொள்ளலாம்.

ஆரோஹணம், அவரோஹணம் ஒருஸ்வரத்தை அனுசரித்து மீதிஸ்வரங்கள் ஒவ்வொன்றுப்சொல்ல, கதிகள் போவது ஆரோஹணம்.

வு - ம் - மு (1) ஸ ரி க ம ப த (2) ரி க ம ப (3) ரி க.

ஒரு ஸ்வரத்தை அனுசரித்து மீதிஸ்வரங்கள் ஒவ்வொன்ருக யிரங்கிவருவது அவரோஹணம்.

வு - ம் - (1) ஸ நி த ப ம க (2) நி த ப ம (3) நி த.

பைரவி.

1. வரிசையாய் வருகிற மேற்சொன்ன பனிரெண்டு ஸ்வரங்களுக்கு, வொருஸ்தாயியென்று பெயர். 2. ஸ்தாயிகள் மந்திர, மத்திமம் தாரமென்று மூன்றுவிதங்கள். இதில் எல்லாத்திலும் மந்தரஸ்தாயி குறைந்தது. தாரஸ்தாயி எல்லாத்திலும் உயர்ந்தது இதுகள் மத்தியிலிருக்கும் ஸ்தாயிக்கி மத்திமஸ்தாயி என்று பெயர்.

ராகங்கள்.

1. ஸ்வரங்கள் ஏழுயென்றும், அதில் சிலது இரண்டு, மூன்று பேதங்களுண்டென்பது சொல்லியிருக்கிறோம், இப்படிக்கு ஷட்ஜமம், ரிஷபம், காந்தாரம், பேதங்களில் ஒவ்வொரு இடத்திலிருந்து ஒவ்வொரு ஸ்வரமாகயெடுத்து ஏழுஸ்வரங்களுக்கு இராகமென்றுபெயர்.

2. இந்தவிதமாக ஏற்பட்ட ராகங்கள் மொத்தம்–72. இதற்கு மேளகர்த்தராகங்களில்லாத ராகங்கள் ஜனகராகங்களென்றுபெயர். இதின் பெயர்களும், ஸ்வரங்களும், இந்தபுத்தகம் கடைசிபாகத்தில் பார்த்துக்கொள்ளலாம்.

3. மேளகர்த்தராகங்களில் பிறந்தராகங்களுக்கு ஜன்யராகங்களென்றுபெயர். அதில் ஆரோஹணத்தில் அவரோஹணத்திலும் குறைந்தது. (5) ஸ்வரங்கள்–அதிகமானது. (7) ஸ்வரங்களிருக்கும். இந்தபுத்தகத்தில் வரும் ஜன்யராகங்களை மேற்படி புத்தகத்தில் கடைசிபாகத்தில் பார்க்கவும்.

தீவரஸ்வரம், கோமலஸ்வரம்.

4. ஒரு ராகத்தைப் பாடுகிறபோது அந்த ராகத்துக்குவுண்டான ஆரோஹண அவரோஹண ஸ்வரங்களில்லாமல் வேறு ஸ்வரங்களையும் உபயோகிப்பார். அப்படி அஸாதாரணமாய்வரும் ஸ்வரங்களை தீவரஸ்வரங்களென்றும், கோமலஸ்வரங்களென்றும் 2-விதங்கள்.

தீவரஸ்வரம் காம்போஜிராகத்துக்கு சாதாரணமாய்வரும் கைவிகநிஷாதமேயல்லாமல், காகநிஷாதத்தை ஒரு சமையாசமயத்தில் உபயோகப்படுகிறது.

இது கைவிகநிஷாதத்தின் பக்கத்திலிருக்கும் ஸ்வரம் ஆகையால், இதற்கு கைவிகநிஷாகத்தின் தீவரமென்றுபெயர். அதற்கு இந்த * குறிபோடப்படும்.

* இதற்கு ஈ ஷட்ஜமபஞ்சமங்களை ஆதாரமாக கூட்டிக்கொண்டு ஜம்ந்தரகாத்திரங்களை வழக்கப்படுத்தவும்.

* சங்கீத ஸாஸ்திரம் ஸ்வரப்ரகரணம், ராகப்ரகரணம், தாளப்ரகரணமென்னும் 8-விதம்.

வு - ம் - காம்போதி ஆதிதாளம்.

ஸா * நிப - தத - ஸ்ர - தஸ் ரிம் - க்க் - ரி - ஸ் = இந்த வுதாரணத்தில் நிஷாதம காகலிநிஷாதம்.

வு - ம் - கன்னட - ரூபகம்.

கோமலஸ்வரம் கன்னடராகத்திற்கு காகலிநிஷாதத்துடன் ஸிலஸமயங்களில் கைவிகநிஷாதத்தை வுபயோகிக்கிறதுண்டு, இது காகலிநிஷாதத்திற்கு பக்கத்தில் நீச்சஸொரம் ஆகையால் இது காகலிநிஷாதத்தின் கோமலஸ்வரமென்று சொல்லப்படும். இந்த o அடையாளமாக போடப்படும்.

பா - பத o நிப = இக்த வுதாரணத்தில் - நிஷாதம் - கைவிநிஷாதம்.

5. ஒரே அங்கத்தில் ஒரே ஸ்வரம் அனேகதிரம்வந்து அது அல்லாம் தீவரமாயாவது, கோமலமாயாவது யிருக்குமிடத்தில் முதல் ஸ்வரத்திற்குமாத்திரம் அடையாளம் போடப்படும்.

6. மற்ற அந்த ஸ்வாங்களுக்கு மேற்சொன்ன குறியில்லாவிட்டாலும் அதில் வொன்று இந்த ! குறிவருகிறபரியந்தம் மேல்சொன்ன தீவ்ரகோமலகுரி இருக்கும்படி தெரிந்துக்கொள்ளவும்.

வு-ம் - பைரவி த்ருவதாளம்.

ப * த த நி நி ஸ் - ப * த நி ஸ - ரி க் ரி - ஸ் - இந்த
12 [வுதாரணத்தில் முதல் அவயவத்தில் வொன்று இரண்டு என்
று குறிகள் போட்டிருக்கும். * த த யென்று இரண்டு ஸ்வரங்கள்
சதுர்ஸ்ருதி தைவதம்.

வு - ம் - உ - பைரவி ஆதிதாளம்.

ப * த நி த நி ஸ நி! த ப * த நி ஸ நி த ப ம - இந்த
1 2 3 [வுதாரணத்தில் முதல் அவயவத்தில் 1 2 யென்று
குறிகள் போட்டிருக்கும்.

முதல் இரண்டு தயிவதங்கள் சதுர்ஸ்ருதி தைவதங்கள் 3 யென்று குறிபோட்டிருக்கும் தைவதம் பைரவிக்கு சொந்தமான சுத்த தைவதம் ரெண்டாம் அவயவத்தில் தயிவதம் சதுஸ்ருதி தயிவதம் 3 அவயவத்திலிருக்கும் தயிவதம் சுத்த தயிவதம்.

கண்டமேரு.

1	0	0	0	0	0	0
	1	2	6	24	120	720
		4	12	48	240	1440
			18	72	360	2160
				96	480	2880
					600	3600
						4320

மேல் யெழுதியபடிக்கு முதல் வரியில் யேழுவீடு இரண்டாவது வரியில் ஆறு மூன்றும் வரியில் ஐந்து நாலாம் வரியில் நாலு ஐந்தாம் வரியில் மூன்று ஆருவது வரியில் இரண்டு

ஏழாவது வரியில் ஒன்றிருக்கும் சக்கரத்தை யெழுதிக்கொள்ளவும். அதில் முதல்வரி முதல்வீட்டில் 1-குறி மற்ற ஆறுவீட்டிலும் சுன்னம் வைக்கவேண்டியது. இரண்டாவதுவரி முதல்வீட்டில் ஒருகுறி வைத்து இந்தவரிமுதல் வீட்டுகுரியை முதல்வரிமுதல் குறியைசேர்த்தால் வருவது-2. இந்த கணக்கு இரண்டாவதுவரி இரண்டாவது வீட்டில்வைத்து அதை இரட்டிக்க, இதையே மூன்ருவதுவரி முதல் வீட்டில் வைக்கவும். மேல் சொன்னபடி மூலவீட்டின் கணக்குகளை கூட்டினல்-6. இதையே இரண்டாம்வரி மூன்ருவது வீட்டிலிருந்து கூட்டினல் 12. அதையே மூன்றத்தினிசெய்ய-18. இதையே கிரமமாய் மூன்ருவதுவரி இரண்டாவதுவீடு, நாலாவ்துவரி முதல்வீட்டில் வைக்கவும் இதேபிரகாரம் செய்தால் மேலெழுதிய மேரு யேற்படும், இதையே நஷ்ட்டோத்திஷ்டங்களை பார்த்துக்கொள்ளுகிறதற்கு முக்கிய சாதகம் தெரிந்துகொள்ள விதி.

வு - ம் - சங்கராபரணம் - ரூபகதாளம்.

* ஸரி - ஸ ரி க ம = இதில் முதல் அவயவத்திற்கு 2.

1-2 1-2 3 4 மாத்திரைகளும், 2-வது, அவையவத்திற்கு நான்கு மாத்திரைகளுமுண்டு.

ஒரு குற்றெழுத்துக்கு வுச்சரிப்பதற்கு வேண்டியகாலம் ஒரு மாத்திரையென்று சொல்லப்படும், தீர்க்காட்சரத்திற்கு மாத்திரைகள்-2 ஸம்யுக்தாட்சரத்திற்கு பூர்வத்திலிருப்பது குற்றெழுத்துக்கு மாத்திரைகள்-2. வு-ம். ஸ-யென்னும் குற்றெழுத்துக்கு ஒரு மாத்திரைகாலம். ஸா - யென்னும் தீர்க்காட்சரத்திற்கு 2-மாத்திரைகள். ஸம்மகா - யென்னும் அதில் ஸ - வென்பது ம்ம - யென்பது ஸ யுக்தாட்சாத்திற்கு முன்னிருக்கிறதினல் தீர்க்காட்சரத்திற்கு சமானம். ஆகையால் அதற்கு மாத்திரைகள்-2.

கையால் தாளத்தை காண்பிக்கிறபொழுது அடிக்கிறதற்கும், தட்டுவதற்கும் காதையென்று பெயர்.

ஒவ்வொரு அட்சாத்தின் கடைசியில் இந்த = குறிபோடப்படும்.

ஒரே அங்கமாயுள்ள ஏகதாளமுதலான தாளங்களிலுள்ள பாட்டுகளில் ஸம்பூர்னமான ஒரு அம்ஸத்திற்கு சில இந்த — குறி போட்டிருக்கும்.

தாளத்தில் அவயவங்களிட முதல் மாத்திரையில் காதைவிழும்.

வு - ம் - சங்கராபரணம்.

ஸ ரி ஸ ரி க ம — இதில் அவயவங்களுடைய முதல்மாத்தி
1 2 3 4 5 6.

ரையான 1 - 3 கணக்குகள்போட்டிருக்கும். இரண்டு ஷட்ஜமங்களின்மேல் காதைவிழும்.

சங்கீத சாஸ்திரத்தில் சில தாளங்கள் சொல்லியிருக்கிறது, 1-இடீவலஜாதியென்னும் வ்யஸ்வதையினல் தாளங்கள் அனேகமாக யேற்பட்டது. அடியில்கண்டிருக்கும் தாளங்கள் மாத்திரம் விசேஷமாக வழக்கத்தின்கீழிருக்கின்றது.

ஜாதிகள்—திரிஸ்ரமம் சதுராஸ்ரம் - கண்டம் - மிஸ்ரம் - ஸங்கீர்னமென்று ஐந்துவிதங்கள் திஸ்ரஜாதி ஸ்வரத்திற்கு மாத்திரைகள்-3. (இந்தமூன்றுஹ்ரஸ்வாக்ஷரமாயாவது ஒருஹ்ரஸ்வாக்ஷரம் ஒரு தீர்க்காக்ஷரமாவது யிருக்கலாம்.) சதுர்ஸ்ரஜாதிஸ்வரத்திற்கு மாத்திரைகள்-4. கண்டஜாதி ஸ்வரத்திற்கு மாத்திரைகள்-5- மிஸ்ரஜாதிஸ்வரத்திற்கு மாத்திரைகள்-7. ஸங்கீர்னஜாதி ஸ்வரத்திற்கு மாத்திரைகள்-9. ஒவ்வொருஜாதி ஸ்வரங்கள் ஒரு கூட்டமாயாவது, அல்லது - ஒவ்வொரு ஜாதியின் பக்கத்தில் ,, இந்த குறி போட்டிருந்தாலல்லது யெழுதலாம். ஜாதிகள் தானங்களில் தாளப் பிரஸ்தாரத்தில் வுபயோகப்படுகிறது.

துருவதாளம் ஸ ரி க ம க ரி ஸ ரி க ரி ஸ ரி க ம வென்று மூன்று அவயவங்களாக பாகித்து தாளம் போடுகிற வழக்கம்.

2. திரிபுடதாளத்தை இரண்டு அவயவங்களா யெண்ணி தாளம் போடுகிறபோது திரிபுடசாபுயென்று வழக்கம் செய்வார்.

3. திரிபுடதாளத்தை ஒரே அவயமாய் கணக்கு யெடுத்தால் மிஸ்ரசாபுயென்று சொல்வதும் வுண்டு.

4. ரூபகசாபுதாளத்தை ஒரே அவயவமா யெண்ணினல் கண்டஜாதி ஏகதாளமென்று சொல்லுவார்கள்.

ப்ரஸ்தாரம்

நஷ்டம், வுத்திஷ்டம், பாதாளம், த்ருதமேருவு, லகுமேருவு, குருமேருவு, புதமேருவு, ஸம்யோகமேருவு, கண்டப்ரஸ்தாரம், யெதி ப்ரஸ்தாரமென்று பத்துவிதங்களா யிருக்கும். சச்சத் புட்டாதி தாளபம்ஞ்சகம், ஈஸ்வரன், ஸத்யோஜாத, வாமதேவ, அகோர, தத் புருஷ, ஈசான்யங்களில் தன்னுடைய பஞ்சமுகத்தாலே நந்திகேஸ் வாருக்காக வுண்டுபண்ணினர். பின்பு தத்திலர் ஆஞ்சநேயாதி பரத ஸாஸ்திரர்களாலே லோகோபகாரமாக அதை விஸ்திரிக்கச்செய்து நூத்தியொருதாளமாக வுண்டுபண்ணினர்.

இப்படி தைவத நிஷாதங்கள் பொருந்தியது.

பிரஸ்தாரகிரமம்.

சுத்தரிஷபத்தின் மேல் காந்தாரங்கள் மூன்றும்வரும்.

சதுர்ஸ்ருதி ரிஷபத்திலேயே சுத்தகாந்தாரம்.

பிறந்ததினலே மற்ற யிரண்டு காந்தாரங்கள் வரும்.

ஷட்சுர்தி ருஷபமே சாதாரணகாந்தார மாகிறதாலே இதன் மேல் அந்தரகாந்தாரமாத்திரைகள் நிற்கும் இதினலே ஆறுபேதங்க ளாகும்.

இராகபிரகரணம்.

மூன்று ஸ்தானங்களிலும் கிரமமாய் மந்தராதிக - ஆரோகண- அவரோகணாதிகளை தந்தன் மூர்ச்சஸ்தானங்களை தெரிந்து சங்கத ம்ருதப்படிக்கு ஆலாபிக்கத்தகுமானது.

அது அவுடவம் - ஸாடவம் - ஸம்பூரணமென்று மூன்றுவிதம்.

அவுடவம் ஐந்து ஸ்வரங்களுடையது.

வு - ம். ஸ - ரி - க - ப - த - ஸ - ஸ - த - த - க - ரி - ஸ.

ஷாடவம் ஆறு ஸ்வரங்களுடையது.

வு-ம். ஸ ரி க ம த நி ஸ - ஸ நி த ம க ரி ஸ,

ஸம்பூரணம் எல்லாஸ்வரங்களுடையது.

வு-ம். ஸ ரி க ம ப த நி ஸ - ஸ நி த ப ம க ரி ஸ,

ஸம்பூரணராகம், விக்ருதிம பொருந்திய ஸ்வர பஞ்சகத்தால் பிரஸ்தார கிரமங்களில் (எழுபத்திரண்டு) பேதங்கள் பொருந்தி ஜெனக ராகங்கள் மேளகர்த்தர்களென்று பெயர்கொண் டிருக்கின்றது.

அங்கம்.

தாளத்தின் கணக்கு தெரிவதற்கு ஸாதனமானகுறி விசேஷத்தை அங்கமெனப்படும்.

அனுத்துர்தம், த்ருதம், லகுவு, குருவு, புலுதம், காகபாதமென்று அங்கங்கள்-6. இக்குறிகளும் அக்ஷரகாலத்தை இதின்கீழ் எழுதியிருக்கிறது.

1.	அனுத்துருதம்	ᑌ	8.	குருவு	8
2.	த்ருதம்	o	12.	புலுதம்	3
4.	லகுவு		18.	காகபாதம்	×

3. கிரியை.

இதற்கு முந்தி முதற்பாகம் 86-வது பக்கம் சொல்லி யிருக்கும்

இந்த அம்ஸத்திற்கு விவரம்.

கிரியமார்க்கக் கிரியைகள்,—தேஸ்யக்கிரியையென்று கிரியைகள் இரண்டுவிதங்கள்.

மார்க்கக்கிரியைகள்,—நிஸ்ஸப்தக்கிரியை யென்றும் ஸப்தக்கிரியைகளென்று இரண்டுவிதங்கள்.

அவாபம், விக்ஷேபம், ப்ரவேஸம், நிஷ்க்ராமம், இதுகள் நிஸ்ஸப்தகிரியைகள், த்ருவம், ஸமயம், தாளம், ஸந்நிபாதம் இதுகள் ஸஸப்தக்கிரியைகள். அவாபமென்ருல், விறல்களெல்லா மடக்குவது. விக்ஷேபமென்ருல், விறல்களைவிடுவது ப்ரவேஸமென்ருல், வலதுபக்கம் வருவது. நிஷக்கிராமமென்ருல், வுயரமாய்க்காண்பிப்பது. த்ருவமென்ருல், சிட்டிகைபோடுவது. ஸம்யமென்ருல், வலதுகையின்மேல் இடதுகையினல் காதைபோடுவது. தாளமென்ருல், வலதுகையின்மேல் இடதுகை காதைபோடுவது. ஸந்நிபாதமென்ருல், இரண்டுகரத்தால் ஸமமாய் காதைவிழுவது.

தேஸ்யக்கிரியைகள் 8 - விதங்களாகும். துருவக - ஸர்பிணி-க்ருஷ்ய-பத்மினி-விஸர்ஜித-விக்ஷிப்த-பதாக-பதிதயென்று சொல்லப் படும்.

அதில் முதலாவது நிஸ்ப்தமானது சிட்டிகை. 2-வது, இடது பக்கம் கரம் நீட்டுவது. 3-வது, வலதுபக்கங் கரம் நீட்டுவது. 4-வது அதோகதியாய் கரம்நீட்டுவது. 5-வது, கரங்களை புரம்பாய் விஸருவது. 6-வது, விறல்களை முடக்குவது. 7-வது, உயரமாயெடுப்பது. 8-வது, இடதுபக்கத்துக்குள் கொண்டுவருவது.

எதி.

லயாப்ரவுருத்தியின் நிர்னயத்தின் யுக்தமானது, எதி யெனப் படும். அது ஸமம், ஸ்ரோத்ரோவஹம், கோபுச்சமென்று மூன்று விதம். ஆதிமத்தியாந்தங்களில் ஒரு லயவுண்டானது-ஸமயதி-விளம்பமத்தியத் துருவங்களுண்டானது. ஸ்ரோத்ரோவஹ, யெதித்ருத மத்தியவிளம்பங்களுண்டானது கோபுச்சயெதி அல்லாமலும், இந்த யெதியுடன் அனேக பேதங்களுண்டு.

மேற்சொன்ன ருஷப காந்தார ப்ரஸ்தாரங்களாலே யுண்டான ஆறுபேதங்களிலே ஒவ்வொருபேதங்களுக்கு தெய்வதநிஷாதபேதங்கள் ஆறினுல்பெருக்க, (முப்பத்தாறு) ராகங்களாகும். இதையே ப்ரதிமத்தியம் பேதத்தாலே ரெட்டிக்க, (எழுபத்திரண்டு) ராகங்களாகும்.

வு - ம். ஷுத்த மத்திம ராகங்கள்.

1-சக்கரம்.	த	நி
ஸு, ரி, ஸு, க,	ஸு	ஸு
,,	ஸு	கை
,,	ஸு	கா
,,	ச	கை
,,	ச	கா
	ஷ	கா

2- சக்கரம்	ஸு, ரீ, ஸா, கா,
3- சக்கரம்	ஸு, ரீ, அம், கா
4- சக்கரம்	சரி, ஸா, கா,
5- சக்கரம்	சரி, அம், கா,
6- சக்கரம்	ஷரி, அம், கா,

இதற்கு தைவத நிஷாதங்கள், முதல் சக்கரத்தைப்போல் ப்ரதி சக்கரங்களிலும் ஆறுபேதங்களாகும். இப்படியே ப்ரதி மத்தியமங்களில் அமைந்திருக்கும்.

மேளகர்த்த சக்கரம்.

ஸுத்தமத்தியமம். ஸ்வரஸ்தானம். ப்ரதிமத்தியமம்.

1-சக்கரம்.	ரிகதனி	7-சக்கரம்.
1 கனகாங்கி	ஸுஸுஸுஸு	37 ஸாலகம்
2 ரத்நாங்கி	,, ஸு, கை,	38 ஜலார்நவம்
3 கானமூர்த்தி	,, ஸு, கா,	39 ஜுலவராளி
4 வனஸ்பதி	,, ச, கா,	40 நவநீதம்
5 மானவதி	,, ச, கா,	41 பாவனி
6 தானரூபி	,, ஷ, கா,	42 ரகுப்பிரிய
2-சக்கரம்.	ரிகதனி	8-சக்கரம்.
7 ஸேநாவதி	ஸுஸாஸுஸு	43 காவாம்போதி
8 அனுமத்தோடி	,, ஸு, கை,	44 பவப்பிரிய
9 தேனுக	,, ஸு, கா,	45 ஸுபபந்துவராளி
10 நாடகப்பிரிய	,, ச, கை,	46 ஷட்விதமார்கிணி
11 கோகிலப்பிரிய	,, ச, கா,	47 ஸுவாநாங்கி
12 ரூபவதி	,, ஷ, கா,	48 திவ்யமணி
3-சக்கரம்.	ரிகதனி	9-சக்கரம்.
13 காயகப்பிரிய	ஸுஅம்ஸுஸு	49 தவளாம்பரி
14 வகுளாபரணம்	,, ஸு, கை,	50 நாமநாராயணி
15 மாயாமாளவகவுள	,, ஸு, கா,	51 காமவர்த்தினி
16 சக்கரவாகம்	,, ச, கை,	52 ராமப்பிரிய
17 ஸூரியகாந்தம்	,, ச, கா,	58 கமனஸ்ரம
18 ஆடகாம்பரி	,, ஷ, கா,	54 விஸ்வம்பரி

ஜந்ய ராகங்கள்.

ஸுத்தமத்தியமம்.	ஸ்வரஸ்தானம்.	பரதிமத்தியமம்.
4-சக்கரம்.	ரிக தனி	**10**-சக்கரம்.
19 ஜுகாரத்வனி	ச, ஸு, ஸு, ஸு,	55 ஸ்யாமலாங்கி
20 நடபைரவி	,, ஸு, கை	56 ஷண்முகப்பிரிய
21 கீரவாணி	,, ஸு, கா,	57 ஸிம்மேந்மத்தியம்
22 கரகரப்பிரிய	,, ச, கை,	58 யேமவதி
23 கௌரீமநோகரி	,, ச, கா,	59 தர்மவதி
24 வருணப்பிரிய	,, ஷ, கா,	60 நீமவதி
5-சக்கரம்.	ரிக தனி	**11**-சக்கரம்.
25 மாரரம்ஜநி	ச, அம், ஸு, ஸு	61 காந்தாமணி
26 சாருகேஸி	,, ஸு, கை	62 ரிஷபப்ரிய
27 ஸரஸாங்கி	,, ஸு, கா	63 லதாங்கி
28 அரிகாம்போஜி	,, ச, கை,	64 வாசஸ்தி
29 தீரசங்கராபரணி	,, ச, கா,	65 மேசகலியாணி
30 நாகாநந்திநி	,, ஷ, கா,	66 சித்திராம்பரி
6-சக்கரம்.	ரிக தனி	**12**-சக்கரம்.
31 யாகப்பிரிய	ஷ அம், ஸு, ஸு	67 ஸுசரித்ரா
32 ராகவர்த்தினி	,, ஸு, கை,	68 ஜோதிஷ்மதி
33 காங்கேயபூஷணி	,, ஸு, கா,	69 தாதுவர்த்தினி
34 வ்ராகதீஸ்வரி	,, ச, கை,	70 நாஸிகாபூஷணி
35 ஸுலிநி	,, ச, கா,	71 கோஸலம்
36 சலநாட	,, ஷ, கா,	72 ரஸிகப்பிரிய

இந்த மேளகர்த்தாக்களிலுள்ள பேர்களில், முதலாவது-இரண்டாவது வர்னங்கள் கடைசியில்வரப்பட்ட கணக்குகளும் முதலில் வரப்பட்ட கணக்குகளும் பார்த்து முதலில் வரப்பட்ட கணக்கை ஏகஸ்தானத்திலும் இரண்டாவது அக்ஷா கணக்கை பத்தாவது ஸ்தானத்தில்வைத்துப் பார்க்க, இதில் இன்னின்னபேதங்களென்று தெரியவரும்.

இதன் கீழெழுதிய தெலுங்கெழுத்து அதன்கீழ்வரும் யெழுத்தால் சொல்லிக்கொடுக்கிறவர்களுக் கெழுதிக்கொண்டது யென்னவெனில், ஆங்காங்கு நன்ருயுருத்திச் சொல்லும்படிக்கு அடியேன் விசிதமாய்க் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன். ஏனென்ருல் பாஷை வேறு பாஷையாகையால், ஸப்தபேதங்கள்வரும்.

క	ఖ	గ	ఘ	ఙ	చ	ఛ	జ	ఝ	இதுகள் காதிநவம்.
க	க்க	க	க்க	ஞ	ச	ச்ச	ஜ	ஜ்ஜ	

ట	ఠ	డ	ఢ	ణ	త	థ	ద	ధ	இது ட்டாதிநவம்.
ட்ட	ட்ட	ட	ட்ட	ண	த	த்த	த	த்த	

ప	ఫ	బ	భ	మ	இது பாதிபஞ்சகம்.
ப	ப்ப	ப	ப்க	ம	

య	ర	ల	వ	శ	ష	స	హ	இது யாத்யஷ்டம்.
ய	ர	ல	வ	ஸ	ஷ	ஸ	ஹ	

நகாரம் ஸாங்யார்த்தகம் இதேகணக்கில் பார்ப்பது.

வு-ம். கநகாங்கி,—இதில் ககாரம் காதி நவத்தில்முதலாக அந்த வொன்றை ஏகஸ்தானத்தில்வைத்து, தனஸ்ஸானத்திற்கு நகாரமிருப்பதினலே கணக்கில்லே. ஆகையால், இது முதல்பேதமென்று சொல்லப்படும்.

ரஸிகப்ரிய,—இதில் ரேபத்திற்கு ஏகஸ்தானத்தில் 2-ம் தஸஸ்தானத்தில் ஸகாரத்துக்கு 7-ம்யெழுதி, எழுபத்திரண்டாவதென்று சொல்லவும். இப்படிக்கி தெரிந்துக்கொள்ளவும்.

இந்தமேளகர்த்தாக்களில் ஆரோஹணம் அவரோஹணங்களில் அவுடவஷாதி பேதங்களாலே இன்னதற்கின்னது ரூபபேதங்களுண்டாகி பலவிதமான ராகங்கள் ஜனித்தது.

இராக விபோத சந்திரிக

ஸுத்த மத்திம ராகங்கள்

1. கனகாங்கி — ஸு-ரி-ஸு-கா-ஸு-தா-ஸு-நி.

கனகாம்பரி	ஸரிகமபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிகரிஸ
முக்ததாம்பரி	ஸரிகமபநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
ஸுத்தமுகாரி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ

2. ரத்திநாங்கி — ஸு-ரி-ஸு-கா-ஸு-த-கை-நி.

பேனத்யுதி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
ஸ்ரீமணி	ஸரிகபதஸ	ஸநிதபகரிஸ
கண்டரவம்	ஸரிஸகமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

3. கானமூர்த்தி — ஸு-ரி-ஸு-கா-ஸு-த-கா-நி.

ஸுரடிமல்லாரி	ஸரிமபநிஸ	ஸநிதபமகரீஸ
லடிததோடி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதமகரிஸ
பிந்நபஞ்சமம்	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

4. வனஸ்பதி — ஸு-ரி-ஸு-கா-ச-கை-நி.

பானுமதி	ஸரிகரிமபஸ	ஸதபமகரிஸ
ரஸாவலி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஸ்வேதாம்பரி	ஸரிகமபமதநிஸ	ஸநிபமகரிஸ

5. மாநவதி — ஸு-ரி-ஸு-கா-ச-த-கா-நி

மங்களதேசிக	ஸரிகமபமதநிஸ	ஸநிபமகரிஸ
மநோரஞ்சநி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கநஸ்யாமல	ஸகமபதஸ	ஸதபமகரிஸநி

6. தாநரூபி — ஸு-ரி-ஸநி-கா-ஷ-த-கா-நி.

தேஸ்யநாராயணி	ஸரிகமபநிஸ	ஸநிதநிபமரிஸ
தநுகீர்த்தி	ஸரிமபநிஸ	ஸநிதநிபமகமரிஸ
ஸ்ருங்காரிணி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ

7. ஸேநாவதி — ஸ-ரி-ஸா-கா-ஸ-த-ஸ-நி.

ஸிந்துகவுரி	ஸகரிகமபஸ	ஸதபமகரிஸ
போகி	ஸகமபதநிதஸ	ஸநிதபமதபமகரிஸ
மாலிநி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதமகரிஸ

8. ஹநுமத்தோடி — ஸ-ரி-ஸா-கா-ஸ-த-கை-நி.

தோடி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
* பூபாளம்	ஸரிகபதஸ	ஸதபகரிஸ
நாகவராளி	ஸநிஸரிமபத	பமகரிஸநிஸ [ஸ
அஸாவேரி	ஸ்ரிமபதஸ	ஸநிஸபதபதமபமகாரி
ஸுத்தமாருவ	ஸகமபதநி	ஸதபமரிகரிஸ
புந்நாகவராளி	ஸரிகமபதநி	நிதபபகரிஸநி
ஸுத்தஸீமந்தி	ஸரிகமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
ஆயிரி	ஸரிஸகமபதஸ	ஸநிதாபமகரிஸ
தந்யாஸி	ஸ்கமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
தேஸ்யதோடி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதநிதபமகரிஸ

9. தேனுக — ஸ-ரி-ஸா-கா-ஸ-த-கா-நி.

பிந்நஷ்டஜமம்	ஸரிகரிபமபநிஸ	ஸதபமகரிஸ
தேஸ்ய ஆந்தாளி	ஸரிகமபநிதஸ	ஸதபமகரிஸ

10. நாடகபிரிய — ஸ-ரி-ஸா-கா-ச-த-கை-நி.

நிரம்ஜநி	ஸரிகமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பூர்வராமக்கிரிய	ஸரிகமபநிநிஸ	ஸநிபதமகரிஸ
தீபரம்	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதநிபமகரிஸ
நளாபரணம்	ஸரிகமபதபநிஸ	ஸநிதபமகமரிஸ

11. கோகிலப்ரிய — ஸ-ரி-ஸா-கா-ச-த-கா-நி.

வஸந்தநாராயணி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கோகிலாரவமு	ஸரிகரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஸிந்துக்கிரிய	ஸரிகமபமதநிஸ	ஸதபமகரிஸ

---

* இப்போது இந்த ராகபேரைமாத்திரம் பிரசித்தம் வழக்கத்தில் பவுளிராகத்தையே பாடுவார்கள்.

12. ருபவதி - ஸு-ரி-ஸா-கா-ஷ-த-கா-நி.

போகவராளி	ஸரிகமபநிஸ	ஸநிபமகரிஸ
பூர்நஸ்வராவளி	ஸகமபதநிஸ	ஸதநிபமரிகஸ

13. காயகபிரிய - ஸு-ரி-அம்-கா-ஸு-த-ஸு-நி.

ஸாமநாராயணி	ஸரிமபதநிஸ	ஸபதநிபமரிஸ
தேவமுகாரி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமரிஸ
கல்யாணகேஸரி	ஸரிகபதஸ	ஸதபமகரிஸ
கல்தட	ஸரிகபதநிஸ	ஸநிதபகரிஸ

14. வகுளாபரணம்-ஸு-ரி-அம்-கா-ஸு-த-கை-நி.

அம்ஸகாம்போதி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதபமரிஸ
வஸந்தபைரவி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதமபமகரிஸ
வஸந்தமுகாரி	ஸகரிகமபநிதநிஸ	ஸரிதபமரிஸ

15. மாயாமாளவகவுள - ஸு-ரி-அம்-கா-ஸு-த-கா-நி.

நாதநாமக்கிரிய	ஸரிகமபதநி	நிதபமகரிஸநி
ஸாவேரி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கவுள	ஸரிகமரிமபநிஸ	ஸநிபமகமரிஸ
பவுளி	ஸரிகபதஸ	ஸநிதபகரிஸ
ஜகந்மோஹிநி	ஸகமபநிஸ	ஸநிபமகாரிஸ
ஸாரங்கநாட	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமரிமகரிஸ
மேச்சபவுளி	ஸரிகபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ரேகுப்தி	ஸரிகபதஸ	ஸதபகரிஸ
மலஹரி	ஸரிமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
பிபாஸு	ஸரிகபதஸ	ஸதபமரிஸ
ஸுத்தக்கிரிய	ஸரிமபதபநிஸ	ஸநிதபமரிகமரிஸ
மேகரம்ஜ	ஸரிகமநிஸ	ஸநிமகரிஸ
கவுரி	ஸரிமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஸிந்துராமக்கிரிய	ஸகமபதநிஸ	ஸநிபதபமகஸ

* கவுளிபந்து	1-ஸரிமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
	2-ஸரிகரிமபதபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பரஜு	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பூர்வீ	1-ஸரிகமபதநிபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
	2-ஸரிகமதநிதஸ	ஸநிதபமதமகரிஸ
வஸந்த	ஸகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
கும்மகாம்போஜி	ஸரிகபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
மங்களகைஶிக	ஸமகமபமதாநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

16. சக்கரவாகம் — ஸு-ரி-அம்-கா-ச-த-கை-நி.

மலயமாருதம்	ஸரிகபதநிஸ	ஸநிதபகரிஸ
களாவதி	1-ஸரிமபதஸ	ஸதபமகஸரிஸ
	2-ஸரிகமபதநிபஸ	ஸநிதநிபமகரிஸ
சாந்தஸ்வரூபி	ஸகரீமபதநி	ஸநிதநிபமரிஸ
கோஷணி	ஸமகமபதநிதஸ	ஸநிதபமகமரிஸ
வேகவாஹிநி	1-ஸமகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
	2-ஸரிகமபதநிதஸ	
ருத்ரபஞ்சம்	ஸகமநிதஸ	ஸநிதமகரிஸ
பிந்துமாலிநி	ஸகரிமபதநிபநிஸ	ஸபநிதபகாரிஸ
குந்தல	ஸரிகமபதநிஸ	ஸதநிபமகமரிஸ

17. ஸூரியகாந்தி — ஸு-ரி-அம்-கா-ச-த-கா-நி.

லலித	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
ஸுப்ரதீபம்	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகமரிஸ
ஸுவுராஷ்டம்	ஸரிகமபகாமபதநிஸ	ஸநிதாபமகரிஸ
நாகசூடாமணி	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதபமகஸ
பயிரவம்	ஸரிகமபதநிஸ	ஸதபமகரிஸ

---

* சாஸ்திரரீதியாய் இந்த ராகம் ஸுத்த மத்திமராகம் பாடுகிற காலத்தில்மாத்திரம் ப்ரதிமத்தியம் யுக்த்தமாகவே வழக்கமா யிருக்கிறது.

18. ஆட்டகாம்பரி — ஸு-ரி-அம்-கா-ஷ-த-கா-நி.

ஸுத்தமாளவி	ஸகரிகமபதநிஸ	ஸதநிபமகரிஸ
பாநுஸூடாமணி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதநிபமகரிஸ

19. ஹுங்கராத்வநி — ச-ரி-ஸா-கா-ஸு-த-ஸு-நி.

சாயாஸிந்து	ஸரிமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
பூர்நல்லித	ஸரிகமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ

20. நடபைரவி — ச-ரி-ஸா-கா-ஸு-த-கை-நி.

ஸுத்ததேவஸி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பயிரவி	ஸகரிகமபதநிஸ்	ஸநிதமபமகரிஸ
ரீதிகவுள	1-ஸகரிகமநிதமபநிஸ	ஸநிதமபதமகரிஸ
	2-ஸரிகரிகமதநிதஸ	ஸநிதமகமபமகரிஸ
ஆநந்தபைரவி	ஸகரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
மாஞ்ஜி	ஸரிகமபநிதநிபதநிஸ	ஸநிதபமகமபகரிஸ
வுதயரவிசந்திரிக	ஸகமபநிஸ	ஸநிபமகஸ
ஆபேரி	ஸகமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பூர்ணஸட்ஜமம்	ஸபமபதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
தேவக்கிரிய	ஸரிமபதஸ	ஸதமபமரிஸ

21. கீரவாணி — ச-ரீ-ஸா-கா-ஸு-த-கா-நி.

ஸாரவாஹிநி	ஸரிகரிமபதநிஸ	ஸதபமரிகரிஸ
ஜெயஸ்ரீ	ஸரிகமபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

22. கரஹரப்ரிய — ச-ரி-ஸா-கா-ச-த-கை-நி.

மணிரங்கு	ஸரிமபநிஸ	ஸநிபமகரிஸ
ஸ்ரீராகம்	ஸரிமபநிஸ	ஸநிபதநிபமரிகரிஸ
மத்யமாவதி	ஸரிமபநிஸ	ஸநிபமரிஸ
ஸ்வரரமஜநி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிபமகாமரிஸ
பஞ்சம்	ஸரிதபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஸுத்தபங்காளா	ஸரிமபதஸ	ஸதபமரிகரிஸ [ஸ
கானட	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிபமபதநிதபமகாமரி

பலமஞ்சரி	ஸகமதஸ	ஸநிதபமகாமரிஸ
நாயகி	ஸரிமபதநீதபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
புருந்தாவநசாரங்க	ஸகரிமபநிஸ	ஸநிதபமரிகஸ
தற்பாரு	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமரிமகரிஸ
தேவமநோஹரி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதநிபமரிஸ
ஸுத்ததந்யாஸி	ஸகமபநிபஸ	ஸநிபமகரிஸ
ஆபோகி	ஸரிகமதஸ	ஸதமகரிஸ
ஜெயநாராயணி	ஸரிகமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
வுசேநி	ஸரிகமபநிதநிபதநிஸ'	ஸநிதமபமகரிஸ
ஸ்ரீரஞ்ஜநி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதமபமகரிஸ
மநோஹரி	ஸரிகமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
ஸயிந்தளி	ஸநிதநிஸரிகம	பமகரிஸநிதநிஸ
ஸாளகபைரவி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
முகாரி	ஸரிமபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
* காபி	1-ஸகரிமபதநிஸ	ஸநிபமகரிமரிஸ
	2-ஸரிகமரிபமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

23. கவுரிமநோஹரி — ச-ரி-ஸா-கா-ச-த-கா-நி.

வேளாவ்ளி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கோகிலதீபகம்	ஸகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ

24. வருணப்பிரிய — ச-ரி-ஸா-கா-ஷ-த-கா-நி.

பாநுதீபகம்	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிபமரிஸ
அம்ஸபூஷணி	ஸகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ

25. மாரரஞ்ஜநி — ச-ரி-அம்-கா-ஸு-த-ஸு-நி.

ஸரத்யுதி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கல்லோலசாவேரி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

---

* இந்தராகத்தில் அந்தரகாந்தாரம் காகலிநிஷாதம் அதிகமாக வுபயோகப்படுகிறது.

26. சாருகேஷி — ச-ரி-அம்-கா-ஸ¯ப-த-கை-நி.

கன்னடபஞ்சமம்	ஸரிகமபநிஸ	ஸநிதநிபமகஸ
சித்ஸ்வரூபி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமகமரிஸ

27. சரசாங்கி — ச-ரி-அம்-கா-ஸ¯ப-த-கா-நி.

சரசாநந	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
அரிப்ரிய	ஸரிகமபஸ	ஸநிதபமகஸ
கமலாமநோஹரி	ஸகமபநிஸ	ஸநிதபமகஸ

28. அரிகாம்போதி — ச-ரி-அம்-க-ச-த-கை-நி.

* காம்போதி	ஸரிகமபதஸ	நிதபமகரிஸ (கா)நிபதஸ
கேதாரகவுள	ஸரிமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
நாராயணி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமரிஸ
பூர்நகாம்போஜி	ஸரிகமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
நாராயணகவுள	ஸரிமபநிதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
சாயாதரங்கணி	ஸரிகரிகமபதநிதஸ	ஸநிதநிமகமரிகரிஸ
பலஅம்ஸ	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமரிமகஸ
பரதாபவராளி	ஸரிமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
சரஸ்வதிமநோஹரி	ஸரிகமதஸ	ஸதநிபமகரிஸ
நவரஸகந்நட	ஸகமபதபஸ	ஸநிதமகரி
பங்காள	ஸரிகமதநிதஸ	ஸநிபமரிகரிஸ
ரவிசந்திரிகா	ஸரிகமதநிதஸ	ஸநிதமகரிஸ
ஜம்ஜூடி	ஸநிதஸரிகமபதநி	தபமகரிஸநிதபதஸ
குந்தலவராளி	ஸமபதநிதஸ	ஸநிதபமஸ
யதுகுலகாம்போஜி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
மோகந	ஸரிகபதஸ	ஸதபகரிஸ
ஸூரடி	ஸரிமபநிஸ	ஸநிதபமகபமரிஸ
மாளவி	ஸரிகமபநிமதநிஸ	ஸநிதநிபமகமரிஸ
நாடகுரமஜி	1-ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதமகஸ
	2-ஸரிகமதநிபதநிஸ	நிதமகஸ

---

* இந்தராகத்தில் கைகிநிஷாதமேயல்லாமல் காகலிநிஷாதம் சஹிதமாய் வுபயோகிக்கப்படும்.

அடாணு	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதாபமபகாமரிஸ
கமாசு	ஸமகமபதநிஸ	ரிஸநிதபமகரிகஸ
த்வைதாநந்தி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதநிபமரிஸ
நாகஸ்வராவளி	ஸகமபதஸ	ஸதபமகஸ
நீலாம்பரி	ஸரிகமபநிஸ	1-ஸநிபதநிபமகரிகஸ 2-ஸநிதநிபமரிமகஸ
ஸாம(ஸ்யாம)	ஸரிமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
ஈஸமநோஹரி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமரிமகநிஸ
ஸிந்துகந்நடா	ஸமகமரிகமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஆர்தாளி	ஸரிமபநிஸ	ஸநிபமரிகமரிஸ
காபிநாராயணி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகாரிஸ

29. தீரசங்கராபரணம் — ச-ரி-அம்-கா-ச-த-கா-நி.

கந்நடா	ஸரிகமபமதநிஸ	1-ஸநிஸதபமபகரிஸ 2-ஸநிதநிபமபகரிஸ
பேகட	ஸகரிகமபதநீதபஸ	ஸநீதபமகரிஸ
விவர்தினி	1-ஸரிமபஸநிஸ 2-ஸரிமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
நவரோஜ்	பதநிஸரிகமப	பமகரிஸநிதநிபதநிஸ
கேதாரம்	ஸமகமபநிஸ	ஸநிபமகமதமகரிஸ
ஸுத்தஸாவேரி	ஸரிமபதஸ	ஸதபமரிஸ
பூர்ணசந்திரிக	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிபதபமகமரிஸ
ஆரபி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கருடத்வநி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸதபகரிஸ
அம்ஸத்வநி	ஸரிகபநிஸ	ஸநிபகரிஸ
ஸங்கராபரணம்	ஸரிமகபபதநிஸ	ஸதபமகரிஸ
குரஞ்சி	ஸநிஸரிகமபத	தபமகஸரிநிஸ
ஸஆநா	ஸரிகமபமதநிஸ	ஸநிதபமகமரிகரிஸ
பிலஹரி	ஸரிகபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பியாகு	ஸகமபநிதநிஸ	ஸநிதபமகமரிஸ
தேவகாந்தாரி	ஸரிகரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஸிந்துமந்தாரி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதபகமதபமரிஸ

ஜநரம்ஜநி	ஸரிகமபதபநிஸ	ஸதபமரிஸ
கோலா அலம்	ஸபமகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

30. நாகாம்திநீ—ச, ரி, அம், க, ஷ, த, கா, நி.

நிர்மலாங்கி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதநிபமகரிஸ
லலிதகந்தர்வமு	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிபகரிஸ

31. யாகப்பிரிய—ஷ, ரி, அம், கா, ஸ, த, ஸ, நி.

கலஅம்ஸ	ஸரிகமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கந்தர்வகங்கட	ஸரிகபதஸ	ஸநிதபமகமரிஸ

32. இராகவர்த்திநி—ஷ, ரி, அம், கா, ஸ, த, கை, நி.

இராகசூடாமணி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதமகரிஸ
குஸமசந்திரிக	ஸரிமகமபதநிஸ	ஸதபமரிஸ

33. காங்கேயபூஷணி—ஷ, ரி, அம், கா, ஸ, த, கா, நி.

கங்காதரங்கிணி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதபமகமரிஸ
ஸைலதேஸாக்ஷி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிபமகமரிஸ

34. வாகதீஸ்வரி—ஷ, ரி, அம், கா, ச, த, கை, நி.

சாயாநாட	ஸரிகமபம	ஸநிதநிபமரிஸ
மேச்சகாந்தாரி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதநிபமகமரிஸ

35. ஸூலிநி—ஷ, ரி, அம், கா, ஷ, த, கா, நி.

நலிநஅம்ஸி	ஸரிகமபநிதஸ	ஸநிதபமரிஸ
கானவாரிதி	ஸமரிகமபதநிஸ	ஸதநிபமரிஸ

36. சலநாட—ஷ, ரி, அம், கா, ஷ, த, கா, நி.

நாட	ஸரிகமபதநிபநிஸ	ஸநிபமரிஸ
கம்பீரநாட	ஸகமபநிஸ	ஸநிபமகஸ

ப்ரதி மந்திம ராகங்கள்.

37. ஸாலகம்—ஸா, ரி, ஸா, கா, ஸா, த, ஸா, நி.

லலிதமாருவ	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
போகவராளி	ஸரிகமபநிதநிஸ	ஸநிபதமகரிஸ

38. ஜலார்நவம்—ஸா, ரி, ஸா, கா, ஸா, த, கை, நி.

ஜகந்மோகநம்	ஸரிமபதஸநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
அம்ஸபோகி	ஸகமதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

39. ஜலவராளி—ஸா, ரி, ஸா, கா, ஸா, த, கா, நி.

அம்ஸநீலாம்பரி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிபதபமகாரிஸ
வராளி	ஸகரிகமதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கடகவேளாவளி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிபமகாரிஸ

40. நவநீத—ஸா, ரி, ஸா, கா, ச, த, கை, நி.

நபோமணி	ஸரிகரிமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
நிஷாதப்பிரிய	ஸரிகமபநிதஸ	ஸநிபமகரிஸ

41. பாவநி—ஸா, ரி, ஸா, கா, ச, த, கா, நி.

சந்திரஜ்ஜோதி	ஸரிகமபதபநிஸ	ஸநிபதபமகரிஸ
ஸாரத்தகிர்வாணி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸதபமகரிஸ

42. ரகும்பிரிய—ஸா, ரி, ஸா, கா, ஷ, த, கா, நி.

மேசஸாவேரி	ஸரிமபநிஸ	ஸநிபமகரிஸ
அம்ஸவேளாவளி	ஸரிகமபதபநிஸ	ஸநிபமகரிஸ

43. கவாம்போதி—ஸா, ரி, ஸா, கா, ஸா, த, ஸா, நி.

மாருவகவுள	ஸரிகபமதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
குலவஸந்த	ஸகமபதநிஸ	ஸநிபமகஸ

44. பவப்பிரிய—ஸு, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கை, நி.

ஸரவஸீருஅம்	ஸரிகமதநிதஸ	ஸநிதமகரிஸ
பவாநி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதபதமகரிஸ

45. ஸுபபந்துவராளி—ஸு, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கா, நி.

பந்துவராளி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமதமகரிஸ
நாகபஞ்சமி	ஸகமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

46. ஷஞ்விதமார்க்கிணி—ஸு, ரி, ஸா, கா, ச, த, கை, நி.

குந்தலஸ்வராவளி	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதநிபமகரிஸ
ஸ்ரீகண்டி	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதபமகஸ

47. ஸுவர்நாங்கி—ஸு, ரி, ஸா, கா, ச, த, கா, நி.

விஜயஸ்ரீ	ஸகரிகமபநிஸ	ஸநிபமகரிஸ
நவரஸபங்காளா	ஸரிகமதபதநிஸ	ஸநிதமகஸ

48. திவ்யமணி—ஸு, ரி, ஸா, கா, ஷ, த, கா, நி.

ஜீவந்திநி	ஸமபதநிஸ	ஸநிபமகஸ
ஸுத்தகாந்தாரி	ஸரிகமநிஸ	ஸநிதநிபமரிஸ

49. தவளாம்பரி—ஸு, ரி, அம், கா, ஸு, த, ஸு, நி.

ஸவராபரணம்	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதபமஸ
நவரசசந்திரிக	ஸரிகமதநிஸ	ஸதபகரிஸ

50. நாமநாராயணி—ஸு, ரி, அம், கா, ஸு, த, கை, நி.

கந்நடபோகி	ஸரிகமபநிதநிஸ	ஸநிதமகரிகஸ
மந்தாரி	ஸரிகமபநிஸ	ஸநிபமகரிஸ

51. காமவர்தநி—ஸு, ரி, அம், கா, ஸு, த, கா, நி.

ராமக்கிரிய	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமரிமகரிஸ
தீபகம்	ஸகமபதபஸ	ஸநிதநிபமகரிஸ
போகவசந்த	ஸரிகமதரிஸ	ஸநிதமகரிஸ

52. ராமப்பிரிய—ஸு, ரி, அம், கா, ச, த, கை, நி.

ராமமனோஹரி	ஸரிகமபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஸுப்ரகாஸி	ஸரிகமபமபஸ	ஸநிதநிபமகரிஸ
ரீதிசந்திரிக	ஸரிகமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
நயநபாஷிணி	ஸரிகமபநிதநிஸ	ஸநிதநிபகமகஸ

53. கமநஸ்ரய—ஸு, ரி, அம், கா, ச, த, கா, நி.

கமகக்கிரிய	ஸரிகமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பூர்வநல்யாணி	ஸரிகமபதநிபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
அம்ஸாநந்தி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ

54. விஸ்வம்பரி—ஸு, ரி, அம். கா, ஷ, த, கா, நி.

விஜயவஸந்த	ஸமபதநிஸ	ஸநிபமகஸ
ஸிந்துமாருவ	ஸரிகமபஸ	ஸநிதநிபமகரிஸ

55. ஸ்யாமலாங்கி—ச, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, ஸு, நி.

கமலநாராயணி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகமரிஸ
நாகப்ரபாவளி	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ

56. ஷண்முகப்பிரிய—ச, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கை, நி.

ப்ரமரஸாரங்க	ஸரிகமபமகநிஸ	ஸதபமகரிஸ
பாஷணி	ஸகரிகமபநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

57. ஸிம்மேந்திர மத்தியம்—ச, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கா, நி.

ஸீமந்திநி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸபமகரிஸ
ஸுத்தாரகம்	ஸரிகமபநிஸ	ஸநிபமகஸ

58. ஹேமவதி—ச, ரி, ஸா, கா, ச, த, கை, நி.

ஸிம்மாரவம்	ஸரிமபநிஸ	ஸநிபமரிகரிஸ
சந்திரரேக	ஸநிகமபதஸ	ஸநிதமகரிஸ

59. தர்மவதி—ச, ரி, ஸா, கா, ச, த, கா, நி.

ரம்ஜநி	ஸரிகமதஸ	ஸநிதமகஸரிஸ
ஸுத்தநவநீதம்	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிபமகரிஸ

60. நீதிமதி—ச, ரி, ஸா, கா, ஷ, த, கா, நி.

அம்லநாதம்	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதநிபமரிஸ்
கைகவஸி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிபமகரிஸ

61. காந்தாமணி—ச, ரி, அம், கா, ஸு, த, ஸு, நி.

ஸுத்தஜ்ஜோதிஷ்மதி	ஸகமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கீர்த்திவிஜய	ஸரிகமபநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

62. ரிஷபப்பிரிய—ச, ரி, அம், கா, ஸு, த, கை, நி.

பத்மகாந்தி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிபமகரிஸ
ஸுத்தஸாரங்க	ஸகமபநிஸ	ஸதபமகரிஸ

63. லத்தாங்கி—ச, ரி, அம், கா, ஸு, த, கா, நி.

நவரத்தினபூஷணி	ஸரிகமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
லீலாவிநோதிநி	ஸரிகமபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

64. வாச்சஸ்பதி—ச, ரி, அம், கா, ச, த, கை, நி.

பூஷாவளி	ஸரிகமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஸரஸ்வதி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமரிஸ
போகீஸ்வரி	ஸரிகபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
குருப்பிரிய	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
உத்தரி	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதமகஸ

65. மேசகலியாணி—ச, ரி, அம், கா, ச, த, கா, நி.

கல்லியாணி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமபகரிஸ [ஸ
ஸாரங்க	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமரிக (ஸு) மரி
அமீருகல்லியாணி	ஸபமபதநிஸ	ஸநிதபமகமகரிஸ
யமுனைகல்லியாணி	ஸரிகபமபதஸ	ஸதபமபகரிஸ
மோகனகல்லியாணி	ஸரிகபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

66. சித்ராம்பரி—ச, ரி, அம், கா, ஷ, த, கா, நி.

நாககுந்தலி	ஸரிகமபநிஸ	ஸநிபதநிபமகரிஸ
கன்கபவாநி	ஸமகமபதநிஸ	ஸநிபமரிஸ

67. ஸுசரித்ர—ஷ, ரி, அம், கா, ஸு, த, ஸு, நி.

ஸோமமஞ்சரி	ஸகமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
ஸத்தியவதி	ஸரிமபதநிதஸ	ஸநிதபமகமரிஸ

68. ஜ்யோதிஸ்வரூபிணி—ஷ, ரி, அம், கா, ஸு, த, கை, நி.

ஜோதிஷ்மதி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதமபமரிகஸ
குந்தலரஞ்ஜநி	ஸரிமபநிதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

69. தாதுவர்த்தினி—ஷ, ரி, அம், கா, ஸு, த, கா, நி.

தவுதபஞ்சமம்	ஸரிகமபநிபஸ	ஸநிதபமரிகமரிஸ
தீரஸாவேரி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸதபமகரிஸ

70. நாஸிகாபூஷணி—ஷ, ரி, அம், கா, ச, த, கை, நி.

நாஸாமணி	ஸரிகமபமபஸ	ஸநிதநிபமரிஸ
கவுரிஸீமந்தி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிபமகஸ

71. கோஸலம்—ஷ, ரி, அம், கா, ச, த, கா, நி.

ஸத்தியபூஷணி	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதபமகஸ
குஸுமாவளி	ஸகமபதஸ	ஸநிதபமகமரிஸ

72. ரஸிகப்பிரிய—ஷ, ரி, அம், கா, ஷ, த, கா, நி.

ரசமஞ்சரி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிபமரிஸ
ரீதிமல்லாரு	ஸரிகமபஸ	ஸரிபதநிபமகஸ

தானவர்ணங்கள்.

1. நாட்ட—அடதாளம்.

பல்லவி.

ஸ்ரீ நாதா நின்நு நாது கவுகிடநு ஜேர்சி முத்து பெட்டேனு ராரா ||

அநுபல்லவி.

தானவ தம்டந ஸ்ரீவேணுகோபால தாஸபரிபால ஹுஜனகணுவ நலோல ||

சரணங்கள்.

இட்டுல நன்னே சேதி மேரா ||

பல்லவி.

ஸஸநிப - ஸஸரிஸ - ரீரீ -
ஸ்ரீ இஇஇ - நஅஅஅ - தாஆ -

ஸஸரிஸ - மமரீ - ஸாமரிஸ - ரிஸஸரி - ஸஸ்ரி - ஸ   ஸாஸநிப - நிபா   பமக - மபநி - மப
ஆஅஅஅ - நிஇஇ - சஇஇஇ - நுவுவு - வுவுவு - ந   ஆஅஅஅ - துஊ   வுவுவு - கவுவு கிஇ
ஸஸரி - ஸஸமமரி || ஸஸரிக - மமரிஸா - பபம -
இஇஇ - டஅஅநுவு || ஜேஎஎஎ - ஏஎஎர்சி - முடிவு

ரிகமபாமம - பநிப - ஸ்நிப ரநிப - மபம - மரிஸ - ஸநிப - ஸஸரி - ஸப மரிஸரி - ஸா, - ஸ
அவுவுஅவு - வுவுபெ - ளளள - ளள - டெளள - ளளள நுவுவு - வுவுவு - ரஅ அஅஅஅ - ரா, - அ

அநுபல்லவி.

நிநிப பமமரிரி - நிபபநி பபநி மகமபநி
அஅஅ - அஅஅஅஅ - தஅஅஅ - அஅஅ - நஅஅஅஅ -
மபமநி - பபமரி - ஸரீ - ஸமா - நிநிப ஸஸநி - நிநிப - பா ம - மரிஸ - பமகம
லஅஅஅ - க000 - 00 -டஆ - நஆ - ஸ்ரீஇஇ இஇஇ-வெளள-ணுவு-கொளஓ-பஅஅஅ
பநிஸ - ஸா,, - நிபதநிஸ - பநிஸரீ - ஸநி
அஅஅ - லா,, - தஅஅஅஅ - ஸஅஅபா - ரிஇ
ஸரிகமா - மரிஸ - நிஸரி - பநிஸ - மபநி - கமப - நிபஸநி - ரிரிஸஸ , - ஸநிபபா - பம
இஇஇபா - அஅஅ - லஅஅ - ஸாவுவு - ஜஅஅ - நஅஅ கஅஅஅ-ணஅஅவ ,!அஅஅ நா! அஅ
ரிஸா - ஸநிபமரி ||
அலோ - லஅஅஅஅ ஸஸநிப - மபநிப - ஸா ஸா
பஸஸரி - ஸமரிஸ - மாமா - பமம்மரிஸ - நிப பமக - ரிஸாநி ஸரிகம - பா , - ஸ
நிபம - காமபநி - மகமபா - மபநி - பஸாஸ
நிப - ஸஸாமமரி - ஸரிநிஸாநி - பநிமபாமம கமபநி - பஸஸரி - ஸா ,, - ,, பா
, - ஸநிப - மமரிரி || ஸ்ரீ ||

சரணம்.

பாமா - பா ,, - பா , ம -
இட்டுவா ,, - ஆ , அ -

பநிபபநி — பபம — மபமமரிஸ — ஸரிஸஸநிப —
அஅஅஅஅ — ஙம்ம் — ளெளளளள — செளளளள —
மரிஸநி — ஸரிகமா ||
அஅஅஅ — அஅஅஆ ||

௩ 1. பா ,, — ,, மா ,, — பா மா — மரரீஸா —
பாமாரீஸா — ரீ ,, — ,, ஸா ,, — ரீ
ஸாரீகாமா, || இ ||

2. ஸாரிஸ — மமரிஸா — பபமரிஸா — நிநிபம — க
மபா — பஸாஸரிஸ — மாமரிஸ — பபாம — கம
ஸாநி — ஸரிகமா || இ ||

3. பாநி — மபநி — மபமநிபம — பபமரி — ஸாரிஸ
மரிஸரி — ஸஸநிப — மமரிஸா — பபமரீ — நிநி
ப. ஸநிபமபகமா || இ ||

4. ஸரிஸஸநிப — ஸஸரி — பஸஸரிஸ — மமரிஸ — பப
மரிஸ — நிநிபமக — ஸஸநிப — ரிரிஸஸநி — மம
மரி — ஸநிஸரிகம || இ ||

5. பமரிஸநிப — ரிஸரி — பநிபரிஸ — மரிஸரி — ஸப
மகமப — நிபநிபமநி — பஸநிபரிஸ — மமரிஸ
நிஸம — ஸபமகம || இ ||

நிஸா — நிரீ — ஸஸ	மமபம — பா, — ப
நிீ — இ — மௌ	ளளள — ரா, — அ
ஸாநீ — பாதா	நீஸா ,, — நீ
பநி — பஸாஸநிப	ம பாபமரி — ரிஸ
பமா — ஸஸநிபஸ	ஸாஸ — ஸாஸ — பா
ரிரிஸ — ஸ்ரிஸஸநி	பநிபபம-மபம
ரி-நிரிஸ-பநி-மரி	ப-மப-ஸமரி-ஸரி

6. ஸஸரிஸ — மமரி — ஸாமமரி — ஸரிஸமம்மரிஸ
ரிஸாஸநிப — ஸநிபநிபபாப — நிபஸஸாஸ
மமரிஸா — நிபமகமா — ஸநிபமபாநிஸநி
பஸா — ஸரிஸ — மரிஸ — மரிஸாநி — பஸரிபாம
ரிஸாநி — ஸரிகமா ‖ இ ‖

7. ஸஸபப — மமரிரி — ஸா, — நிஸமரிரி — ஸஸ நிநி
பா, மபஸஸநி-பஸாஸரிஸ-மரீ-ரிஸநி
ஸஸரிஸாஸ-ரிகமகாம-ஸநிஸரிகம-ஸா
ரி-ஸமரி-ஸபமரி-நிபாநிபம-பமாபமரி
பநிபபநிபபம-மபக-மபமமக-மபம-ப
நிப-மபம-மரிஸ-நிஸரி-ஸமரி-ஸபம-பநிப
நிபஸஸாஸ-பஸஸரிரி-ஸநிஸரீ-ஸமரி
ஸரிஸஸாரிஸநி-ஸரிரி-நிஸஸ-பநிநி-மபப
ரிஸாஸா-ரிகம ‖ இ ‖

பஸஸரீ-ஸமரி
மரிஸ ஸாஸ ஸா
பாநி-பஸநி-ஸரி
ஸரீஸரிஸ மம
ஸஸநி-பாமகம
கமபநி-பஸாஸ

ஸபமம பா, ப
ஸ-பாப-ஸநிப-ம
ஸமரிஸ ரீரீ
மபகம பா,-ம
பநி-பஸஸ,,-
,-நிபபாபாம-

---

௨. பைரவி - அடதாளம்.

பல்லவி

விரிபோணி நிந்நேகோரி மருலுகொன்னதிரா ‖

அநுபல்லவி

ஸரஸுடவ்தகஞ்ண துவாரகாஸாமி-ஸ்ரீராஜகோபாலதேவா ‖

சணங்கள்

சிருகவ்வு மோமுந ‖

பல்லவி

ரீஸாரீ , , - கஸரீ -
விரிபோ ,, - ஓஓஓ -

ஸரிககரீ , , - ககரிக-மபதம-பகரிஸ   நிஸமகரிஸ-நிஸ   ரிக-ஸரிநிநிதநி
ணிஇஇஇ , , - நிஇஇஇ-இஇஇஇ-இஇஇஇ-   நெளளளள-கொஒ   ஓஓ-ஓஓஓஓஓ
ஸகரிநி-ஸநிதப ‖ பதபத-நிநிதப-தநிஸரி-
ரிஇஇஇ-இஇஇஇ ‖ முஅருவு-ஓவுவுவு-வுவுவுவு
பதநிஸ-ரிகமப-மகரிக-மநிதப-மகரிநி-   ஸரிகமகரி-கக   ரீ , , - ஸநிதப
கொஒஒஒ-ஒஒஒ-நஅதிஇ-இஇஇஇ-இஇஇஇ   இஇஇஇரஅ-அஅ;   ஆ,,-அஅஅஅ

அநுபல்லவி

மகரிஸாரிநித ‖ ஸநிதப-மகரிக-மநிதப-
அஅஅஆ அஅஅ ‖ ஸஅரஅ-ஸவுவுவு-டவுவுவு-
மகரி-பமகரிஸ-பதநிஸரிக-நிஸரிகமப—   நிநித-பாதமப   கரிகம-பதநிஸ-
வுவுவு-வுவுவுவு-அஅஅஅஅத-கூஇண அஅஅ   த்வஅஅ-ஆஅஅஅஅ   அஅஅஅ-ரஅகஅ-
பதநிஸ-ரிகமக-ரிகஸரி-நிகரிஸ-நிதநிஸ-
ஸஅஅ-அஅமிஇ-இஇஇஇ-ஸ்ரீஇஇஇ-இஇஇஇ-
கரிரிஸ-ஸநிநிததப-மநிதப-மகரிகரிஸ-   நிஸரிக-மபதநீ   ஸநிததபம-பா
ரஅஅ-அஅஅஜகொஒ-ஒஒஒஒ-பஅஅஅல-   தெளள-ளளள   வஅஅஅஅ-ஆ

, மகரி - ஸரிநித = ககரிஸ-ரிஸநிநி-தநிஸரி-
அஅஅ-அஅஅஅ =

மமபப-ததநிநி-பபப-ததத-நிநி-ஸஸரி   பதநிஸ-ரிகமப   தபமதபா-நிநி

தத-தபபம-நிதநி-பதநி-மபதநி-ஸரிநித-

மகரிஸரி-நிஸரி-ரிகாமபத-மபாதநிஸ   நிரீஸநித-ஸா   , நிதப-பா , ம

கரி - ஸா, ரிநித || வி ||

சரணம்

மாமா-தபதமபகமா

சிரு-நவுவுவுவுவு

பா , - பா , , - மபநிநிதபமக - மநிதப -   மகரிக - மபதம   பமதாபா - மப

ஆ , , - ஆ , , - மொஒஒஒஒ-ஒஒ-ஒஒஒஒ   ஒஒஒ - ஒஒஒமு   நஅஆஆ - அஅ

ஸநிதப - மகரிக ||

அஅஅஅ - அஅஅஅ || (மப)

1. கா , ரீஸ - நீ , தாபமா , - பதாநிஸ

நிரீ - நிஸரிகமகமா - நிநிதத - நீததம   மபம - மாகரிக-   நிநிததா - மமா

கரிஸ - நிஸாரிக || சி || (தா)

2. ,நிநித - தாநிததமா , நிதபமா , - தபம-

கரீ - காமபத - மபாத - பதீநி - தநிஸரிஸ-   நிகநி - நீதபத-   மபாம - கரிஸரி-

நிதாநி - ஸகரிக || சி ||

3. ஸாரிக - ஸரிகா - ரீ , , - நீஸரீ - நிஸரீ

ஸா , , - நிந்நித - கா, ரீஸ ; நீ , தாநி   பா , - தாநிஸரி   பதநிஸ - ரீ , ,

தபகரீரி - நிதரிஸாஸ - மகாரி - பமாக-

ரிகாம - பதபம நிநிததாநி - ததபபாம-   கரீ - காமபத   மபகம - பா , ,

நிஸநிகரிமகபமதபநிதநி - பதமப - கரி-

கமபம பதநிஸ - நிஸநிகரிக - நிஸநிரிஸரி   நிரிஸநி - தபதம   பதநிநிஸா - நிநி ,

ஸஸரிரிகக - மககரி - மகரிஸ - நிகரிஸ - நிரி

ஸநிதப - தநிஸரி - மமபப - ததநிநி - ஸகரிநி , த   ரிஸநீ - தநி   ததநி - ததம - மா

கரிஸ - நிஸாரிக || நி ||

---

3. நாராயணகவுள—அடதாளம்.

பல்லவி.

மருவநிந்நேகோரிஸாலா மருலுகொந்நதிரா ||

அநுபல்லவி.

ஸொகஸுலாடி பைசாலாதயஜூடரா || ஸ்ரீ வேணுகோபாலா

சரணங்கள்.

சின்னநாடாதிகாநீதோ ||

பல்லவி.

ஸா , , - ஸநிஸரி || மாகா - ரிகரிக - ஸா , , -

ஆ , , - அஅஅஅ || மாரு - பஅஅஅ - ஆ , , -

நிஸநி கரிகஸரி - நி ஸ ரி ரிஸநி - நிஸநிநிதப- மபாநிநிஸ - நிஸ ரிமக - ரிபமகா
நிஇஇஇஇஇஇ - னெளளளள - ளளளளள- கொஓரிஇஇ-இஇ இஇஇ-சஅஅஆ
ரிகரிஸரி - நிஸரி ‖ மகரிகரிஸ - ரிரிமமப - ரி
அஅஅஅ - லஅஅ ‖ - மஅஅஅஅ - ரூவுவுவு - வு
மபநீநிதபத - மபதபமா - மகரிஸா நி தப-நிஸரி - பம ம க ரி - கரிஸ - நிரி
வுவுனூவுவுவு - கொஓஓஓ - நஅஅஆ திஇஇ-இஇஇ-இஇ-இஇஇ-இஇஇ-இஇ

அநுபல்லவி.

ஸா , - நிதபநிஸரி ‖ ஸாநிதநி ‖ நிதபத - மபப
ரா , - அஅஅஅஅ ‖ ஷோகஅஅ ‖ ஸ ⁻வுவுவு வுவுல
மகரிகரிஸ - நிஸரிமாமகரி - ஸநீநிதப ஸநிதபாத-பம க ரீ க - ஸரிமப
அஅ - அஅஅஅ - அஅசஇஇஇ - பசஇஇஇ இஇஇசாஅ-லஅ அஆஅ-தஅஅஅ
மபநிநி - ஸா , , ‖ நிதப நிநிஸ - நிஸரிநி - ஸரி
அஅஅஅ - யா , , ‖ ஜ⁻வுவுவுவு - டஅஅஅ - அஅ
ம மா க ரி ஸ நிநிகரிக - ஸநிநி - ஸநிதநிதப மகரி - மபஸஸா நிதப - பாமகரி-
அாஅஅஅ - அஅஸ்ரீஇஇ - இஇஇ - வெளளளள ணுவுவீ கொஓஓஓ ஓஓஓ - பாஅஅஅ-
ஸநிதபா - நி ஸ ரி ‖ மகரிகரிஸ - நிநிகரிஸரி
அஅஅலா-அஅஅ ‖
நிஸநிநிதப - நிஸரிமமக - ரிமப்நி - நிதபத மபமகரி - கரிஸ ரிரிமம - பா , - ப
மாபகரி - நிந்நிதபமபாநிநிஸ நிஸரிம

கரிஸ - கரிஸரி - ஸரிநிதபம - பதமகரிஸ ரிமபநி - ஸரிஸா , - நிதநிபா, - ம
கரிஸா , - நிஸரி ‖ ம ‖

சரணம்.

நிதநீ - நிதநித - பா ;; -
சிஇஈ - நஅஅ - ஆ ,, -

மபமநி - தநிபத - மபதபமா - மகரிகஸா - நிதபப - நிஸரி - மக ரீபம - பா , - ப
நஅஅ - அஅஅ - அஅஅட - ஆஅஅதி-ஈ- கஅஅ-நிஇஇ-இஇ ஈஇஇ-தோ, - ஓ
மகரிக - ஸரிமப ‖

ஓஓஓ - ஓஓஓ ‖

1. மா , , , , காரீ ஸாரீதாபா - மா
பா , , - நிக்ரீஸாரீ , , - மாகாரீ காரீஸா - பா மாகாரீகா
ஸாரீமாபா ‖ சி ‖

2. நஸரீபமா - மகரிகரிஸ - நிநிகரிஸரி - நீ
நிதப - மபநிஸரி - மகரி - பமகரி - நிதநிபத மபநிஸரி - ஸநீ நிதப - பமாமக
ரி - கரீஸரிமப ‖ சி ‖

3. பதமப - மகரிகரிஸ - மகரிக - ஸரி - நிஸநிநி
தப - நிஸரிபமக - ரிமபநிதப - மபநிநிஸ - நி கரிஸரி - நிஸநிநி தப - மபமமக - ரி
கரிஸநி - ஸரிமப ‖ சி ‖

4. மகரிகரிஸ - நிநிஸா ;'- நிஸநிதநிதப - மம
பா , - மபநிஸரி - நிஸாரி மக - ரிமாபநித -   பமாக - ரிகஸரி   நிஸரிம - மா , , -
கநிஸபாப - நீநிதப - நீதநிஸ - நிஸரிம
, கரிஸ - கரிஸரி - நிஸநிநிதப - மபமமகரி -   கரிஸ - கரீஸஸா   நிதப - பாமகரி -
ஸநீஸ - ரிமமப ‖ சி ‖

---

4. பிலஹரி—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இந்தசவுகஸேய இதிமோகா துராஸாமி ‖

அநுபல்லவி.

பந்தமேலராநாதோவேணு கோபாலராராயீவேள ‖

சரணங்கள்.

நின்னேகோரியுன்னுரா ‖

பல்லவி.

ஸா, ஸநித - பதநி - பதப - மககரி   ஸரிக-ஸநித-ஸா   ரிக-ஸரீகபத ‖
இ,!இஇம், - தஅஅ - சவுவு - வுவுவுவு   கஅஅ-அஅஅ-நே   எஎ-எஎயஅஅ ‖
ரீஸகரிஸ - நிஸநிதபத - மகபீத-   ரிஸாநிதப-தப   , மகரி-மகபத ‖
சதிஇஇஇ-மௌளளளள-ரஅஅஅ-   கஆஅஅஅ-அது   , ரஅஅ-ஸஅஅமி ‖

அநுபல்லவி.

ததபதமக - த பா ம க ரி - ரிஸநித பதஸ - மகமஸா ரிகபத - ஸரிகா ||
பம்ம்மதஅ - மௌலஅஅ - ரஅஅஅ நஅஅ - தொஒஒ - வே ணுவுவுவு ,, கொஒஒ ||
மமககாரி - ஸரிகஸா - ஸநிதபா , மகரிஸா - ரிஸ நிதபத - மகபத ||
யஅஅஆஅ - அஅஅலா - அஅஅரா , ரஅஅச - வெ ள ளளள - ள - அஅஅ ||
ஸா, ஸநிதபத - ரிஸநிதபம - கத பா , மகரி - ஸரி கப - மகரிஸநித ,,
ஸ ரி க ஸா ஸ - ரிகபாமக - தபாப ஸநித - ரீஸநிஸ தநிபத - மகபத -
ரிஸநிதா , கரிஸநீத - ஸரிகா - ஸரிக - மககரிஸ் ரிகஸரீஸநித -
ரிஸாநிதப - தபாமகரி - கபதரி ஸா - நிதபா - மக ரிஸா - ரிகபதரி || இ ||

சரணம்.

நீ , , - ஸநிதநி - பா , , - தபமக ரிஸ - ரிகரிஸநித ரிக - ஸரிகபாத ||
நீ , , - இஇஇஇ - நே , , - கொ ஒஒஒ ஒஒ - ரிஇஇஇஇஇ யுவு - வுவுவுந்நார
1. ஸா, பா, தநிபா - மகரிக - பா மா , - கா , ரீ , - ஸாரீகபத || நீ ||
2. நிஸநிதபா - பதமகரீ - ரிகஸா நித - ஸரிக - ஸாரீ கப - ஸரீகபத || நீ ||
8. ஸாநிபதநி - பதபா - மகரிஸ - ரிக ஸநிதரிஸா - கரி பமக - தபா , , -
ரிஸநித - பதஸா - பதபம - கரிஸா ஸநிப - தநிபா மகரி - தமகபத || நீ ||
4. ஸா , , - , , தரிஸநிதப - மகரிக - பா , , - , , த ப மகரிஸ - ரிகபத -
ஸபா - தநிபமக - பரீகம - ரிகம - ரிகஸரி - தகரி - ப மகதப - ஸநிதப -
மகரிஸா - ஸரிகபா - மகபதஸா - பதஸ்ரீக - ஸரி - கம - ககரிநிதா -
கரிநிதா - ரிநிதா - பாமக - தததநிரி - ஸஸாநிதப - பா மக - ரீ , கபத || நீ ||

5. பாதரி - ஸா , , - பதபம - கா , , -	ரீகஸ - ரீ , , -	ஸநிதப - ஸ , , -
ரிஸநித - கா , , - பமகரி - தா , , -	ஸநிதப - ரீ , , -	ரிஸதநி - பா , , -
ஸஸஸா - பபபா - தநிபா - மகரீ -	ரிகதா - மகரிஸ -	நிபதரி - ஸா , , -
பா , , - ஸா , , - ரீ , , - கா , , -	மகரிஸ - நிதபா -	மகரிஸ - ரிகபத ‖ நீ ‖

---

6. மோஹனராகம்—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

•நின்நேகோரிநதிரா நீரஜாக்ஷிநேலுகோரா.

அநுபல்லவி.

ஸந்நுதாங்கிநீபைசாலாவலசிந்திரா.

சரணங்கள்.

வந்நெகாடஸுப்ரமண்யஸாமி வநிததோடிதெம்மனெரா = க்ரோன்னனவண்டிபோட்டிரா =

பல்லவி.

காபா - கா , - ரிரீ , , ஸ ஸ ரி ரி -	கரீஸ - ஸ த க க	ரி ரி - ஸ ஸ த த ப த ‖
நீ ஈ - நே, எ - எ , , கொஒஒஓ -	ஓரீஇ - நஅஅஅ	அஅ-தி இ இ இ இ ர ‖
ஸாத - ரீ ஸ - கா ரீ - க த ப க ரி ஸ - க	ரிரி ஸத-ஸ ரி க ப	கா , ரி - ரீ - , , =
நீ இ - ஈ இ - ராஅ - ஜஅஅக்ஷிஇஇ -நெ	எஎஎலு-கொஒஒஒ	ரா , அ - ஆ - , , =

அநுபல்லவி.

கா , , - பா , , பா , - ப ப த த	ப - க த ப க ரி ஸ - ப்	க ரி ஸ - க ரி ரி ஸ ரி -
ஸா , , - ந்நு , , - தா , ம் - கிஇஇஇ	இ - நிஇஇஇஇஇ - இ	இஇஇ - பஇஇஇஇ -
கா ரி - பா க - த த ப - கபதஸஸ - தஸ	ஸ - த த ப ப க - ப ப	த த ஸ த - ஸா ,, =
சாஅ - ஆஅ - லஅஅ - வஅலஅஅ - சிஇ	இ - நஅஅஅஅ - திஇ	இஇஇஇ - ரா ,, =
ஸாரிரி - க க ரி ரீ ஸ - ஸாரிஸஸத	ரிஸஸ - தா த ப க	ப ப க - த த ப - ஸஸ
வம்ம்ம் - ம்மநெகாஅ - ஆடஸ ~ வுவு -	ப்ரம்ம் - ஹம்ம்ம் - ண்ய	ஸஅஅ - அஅஅ - மிஇ
த - ரி ஸ க ரி ரி - க ரி ரி - க ரி ஸ த ப - க ப	தரீ - தஸா - பத	, - கதப - கரீஸரி =
வ - நி இஇஇஇ - தளஎ - தொஓஓஓடி - தெம்	மஆ - நெஏ - எஎ	, - எர அ - அஅஅஅ =
கபகக ரிரிகக - ரிரீஸ - ஸாரிரி	, க - ஸரிகபாப	தபதஸாஸ - தக
- ரி - தபாதகப - ரிகப - ஸரிகபத	பாகததப - ஸா	ததபக - பதஸா =
பதஸரி கா - ரிகரிரீகரிஸ - ஸா	ரிஸத - கரிகஸா	ரி - தஸபத - கபத -
கா ரி ரீ ஸ - ஸாததபக - பதரிஸ	, த ப - தபாகரி	ஸ - ரிஸதப - கரிரி = ரி =

சரணம்.

ஸா , த - தா , ப பா , , - பதரிஸ	தப - தஸததபக	தபபகரி - கபத =
க்ரோ , ஒந்நா , அநா , , - வம்ம்ம்	மடி - பொஒஒஒஒஒ	டிஇஇஇஇ - ரஅஅ =
1. ஸா , தா , பா ,, - காதாபா	கா , ரீ , - ஸா	ரீகாபாதா -
கா , ரிஸா - ரீ , ஸதா - ஸா , த	பா - தபகா பக	ரீ - ஸாரிகபத ‖ க்ரோ ‖
2. ஸா , ரிஸ - தரிஸ - தஸதத - பகரிக -	பா , தப - ஸத - ரி	ஸதஸதப - கபத
தகாரிரிஸ - ஸரீரிஸத - ரிஸாத	ப - கபத - ஸாதப -	கரிஸாரிகபத ‖ க்ரோ =

3. பா , ததப-கபகதப-கபகரீஸ-	ரீ-கரிக-ஸரி	, ஸ-ததஸாரிக-
பாக-தாப-ஸாத-ரீஸ-கரிஸ-த	ரிஸதப-கரிஸ-த	பகரிஸ-ரிகபத ‖ க்ரோ ‖
4. தாதாஙக-பாபா-கபகரிகஸ-	ரீரீ-கபகா	காபக-தபகப-
தபகரிஸ-தபத-ஸரிஸ-பகததப-	ஸதபகரிக-பக	தப-ஸதஸ-பதஸ-
ததஸஸ-ரிரிக-ரிரிக-ஸரிஸதபத-	ரிரிஸஸ-ததபக	ரி-ஸாரீகபத ‖ க்ரோ ‖
5. பா , , - , , தஸததப-கதபகரி-	கா , , - , , பத	ஸதப-கரிஸரிக-
பாகதா-கபா-ரிகா-ஸரீ-தஸ	தரிஸ-கரிஸ-பக	ரிஸா-தபகரிஸ-
ஸதபகரிஸ-ரிகபத-ஸரிக-தஸரி	பதஸ-கபத-ரிக	ப-ஸரிக-தஸரிக-
பகதப-ஸதரிஸ-கரிஸதா-ரிஸத	ஸபாத-கபத-ரி	ஸதப-கரி-கபத ‖ க்ரோ ‖

---

7. ஆரபி—அடதாளம்.

பல்லவி.

ஓமாநிநீமோருபாரிகி நேநேமநிதாளுது நம்மா-

அநுபல்லவி.

காமுனிகன்னசக்கநி ஸ்ரீதோயாத்ரிரங்கநி பாவிநேநிநுடு=

சரணங்கள்.

வனஜாக்ஷிரோ விபுடு-

பல்லவி.

பாபா-மகரிரி-ஸஸதரி
ஓஓ-மஅஅஅ-கிஇஇஇ

ரீ , , - ஸாஸஸதா-ரிரிஸ-மகரி-பாரிம   பத-பாமகரிஸ   ,-தஸரி-பமகரி-
ரீ . , - ஈஇஇஈ-இஇஇ-இஇஇ-மாஅரு   வுவு-பாஅஅஅஅ   ,-ரிஇஇ-கிஇஇஇ-
மமபம-பா , , || ஸரிமகரி-மமப-மபதத
இஇ இஇ-ரே , , || ரெளளளள-மஅஅ-கிஇஇஇ
ப-மப,தஸஸ-பதத-மபப-ரிபமகரி-தஸரி   தபமக-ரிரிஸஸ-   நிதரிஸ-ரீ,,-
இ-தஅஅஅஅ-அஅஅ-ஸவுவு-துவுவுவுவு-வுவுவு   நம்ம்ம்-ம்ம்ம்ம்-   ம்ம்ம்ப்-மா,,-

அநுபல்லவி.

ஸா , , -ரிமபத || ததபபத-பமப-மகரிஸ-
ஆ , ,-அஅஅஅ || கஅஅஅஅ-முவுவு-நிஇஇஇ-
ரிபரிபமகரிஸ-தரீஸமக-ரிபா-ரிமப-   ததபபம-மகரி-   ஸநிததப-மகரி
இகம்ம்ம்ம்ம்-ம்மநஅஅ-சஆ-க்கஅஅ-   நிஇஇஇ-ஸ்ரீஇஇ-   தொஓஓஓ-யஆஅ-
மபதஸ-ஸா , , || தத ஸஸ ரீ-ஸரிமகரி-ஸ
அஅத்ரிஇ-ரம் , , = கஅஅஅஆ-நிஇஇஇஇ-இ
, ரி ஸஸ-தரிஸஸ-தாதா-பபாப-மகரிரி   ,ரிஸஸ-தரீஸ-   ரிமமப-தரிஸத
, இஇஇ-பஅஅஅ-ஆஆ-அஆஅ-ஹிஇஇஇ   ,இரெள-ளளள-   நிஇஇஇ-இஇஇஇ
, , - பபம- மகரி ||
, , - புவுவு-டுவுவு || பா,-ரிபமகரி-ரீ,-ஸ

ஸிததா,-பமததஸஸாஸ-தரிதாஸஸரி　　ரிமகரி-ஸரீரி　　மமபப-ததபம
பாதஸ-ஸா ,, ‖ (ரி) ‖ தஸஸரீரி-ஸரிமாகரி-
மகரிஸா-ரிரிஸதரிஸஸ-தாதபாபமக　　ரிஸா-ரிமபதரி　　ஸா,-தா,-பப
மகரி-ஸரிமபத ‖ ஓ ‖

சரணம்.

தா , ,-ஸஸா - ஸாஸா தாதா
வா , ,-நஆ - ஜா ஆ ஆ ஆ
பா , , - ம ப த ஸ ஸ-ததப-ததப-பா ம க ரி　　தபமகரிரி-மம　　பம-பா , - ரிஸரி
க்ஷி, , - இஇரொஓஓ-ஓஓஓ-ஓஓஓ-வீஇஇஇ　　புவுவுவுவு-வுவு　　வுவு-டு , - வுவுவு
- ப ம ப ‖
- வுவுவு ‖

1. பா , , - , , பா - , , மா-காரீ-ஸா , -
, , தா , , ஸா-ஸாரி - , , மா காரீ -　　பா மா - , , கா　　ரீ-ஸாரீ-மா
மாபா ‖ ப ‖

2. ரிபமகரிஸ-தரிஸரித-மகரி-தபமகரிஸ-
, - ரிமகரிமபத-ஸதபமகரி-ததரிமபத　　தரிஸா-தப-பம　　கரிஸா,-தஸரி
மகரி-மமப ‖ வ ‖

3. மகரிஸரித-ஸஸரி-தாரிஸஸ-தஸாஸ-தரி
, ஸ-மகரி-பா மாப-மகரிஸா-ஸரிமகரி　　, - பமக ரிஸரிரி　　மமபம-பா,-ப

மகரிஸாஸ-ரிரிமமாப-பதாதபம-பத		
ஸஸாஸ-தஸஸரீரி-தரிஸத , தபப-ம	கரி-மகரி-மகரி	ரிஸதப-மகரி-ஸ
ரிமமப ‖ வ ‖		
4. தா , ;-ஸஸரிரி - மகரிரி - ஸநிதத - பா , ;-		
பா , ;-ம பமக-ரிரிஸஸ - ரிரிமம - பா , ;-	ததபா-ததபா	மபமக-ரிஸரீ-
ததரிஸாரிமப - தபாமகரி - ஸரீமமப		
தரீரி - மகரிரி - பபாபமகரி - ஸாரிஸரி	மகரி - கமாபம	ரிஸ - ரிரிமமபா-
தாபப - தப்பம - பாமம - பமகரி - ரீஸரி		
மாகரி - பாமகரி - ததமபதஸஸ - ததப - ம	கரிஸா - ரிமபத	மபதஸ - ஸா ;;-
ததஸ - ஸாரி - ஸரிமகரி - ரீமகரி - ரிஸஸத		
ரிஸபாஸ - ததஸஸாஸ - தபமாபமகரி - ப	மகரிஸா - மகரி	ஸநிதபா - மகரி-
ஸரீ - மமப ‖ வ ‖		

---

8 தோடி—அடதாளம்,

பல்லவி.

கனகாங்கிநீ செலிமிகோரி காக்சியுக்நதிரா-

அநுபல்லவி.

தனதுடைந ஸ்ரீதுளஜேம்த்ருநி தனயுடையின ஸரபோஜிமஹாராஜேம்த்ரா-

சரணம்.

• மருவரம்மனொரா ‖

பல்லவி.

காமா - தா,,-நீ,,
காநா - கா,,-ஆம்

ஸா,,-ஸா , ,-நிநி ஸ நீ த-த நி தபமக	மா , - கமததா	,-மதநிதா-ஸா
கி , ,-ஈ , ,-கி இஇஈஇ-இஇசெளளள	ஏ , - எளஎலீ	,-இஇஇமீ-ஈ
நி த ப-கா ரி ஸரி ‖ த த ப ப ம-க ப ம க ா , நி		
இஇஇ-கோஒஒரி ‖ கஅஅஅஅ-அஅஅஆ,-அ		
ஸநிதா,-நி ஸ ரி-தகாகமா-த த நி நி-ரி ரி	ஸல நி நி த ப-பம	கரி ஸ ரி-கமபக
அஅசி,-இஇஇ-யுவூவவூ வுவுவுவு-வுவு	வுவு-வுவுவுவு-வுவு	வுவுவு-நஅஅதி

அநுபல்லவி.

மா ,-ப ம க ரி ஸ ‖ ஸநி தபம-கமததனி-ம க		
ரா ,-அஅஅஅஅ ‖ தஅநஅஅ-துவுவுவு-டஇ		
ப ம த த ம க ரி ஸ-ம க ம ஸ ா ரி-நி ஸ த த பம	ஸ நீ நி-த ரி ஸ நி-	தபதநி-ஸா,-ரி
இஇ-இஇஇநஅஅ-ஸ்ரீ இஇ ஈ இ-துவுளஅஅஅ	ஜெஎள-எம்த்ருவு-	வுவுவு-நீ ,-இ
ரி ஸ ஸ நி நி த ப ம ‖ கம பதநி ஸரி தநி ஸ ரீ		
இஇ இஇஇஇஇஇ ‖ தஅநஅயுவுவு-டஇஇஈ		
ரி-த த க க க ரி ரி க-ம க ரி ரி-க ரி ரி ஸ ரி ரி ஸ நி-	கநிஸநி-தநிஸா	,-நிதப-கா , ரி
இ-நஅஅஅஅஅஅ-ஸஅரஅ-போஒஒஒ-ஜிஇஇஇ-	மஅஅஅ-ஹஅரா	,-அஅஅ-ஜே , எ

ஸ நி தா , -நி ஸ ரி ‖ கா , மங் - கமததாத-க
யேந்தரா , -அஅஅ ‖

மபாமகரி-மகரிஸா - கரிநி-த நி-தநி	ஸ்ரீ நிஸதகரி	கமபமகா-நித
மகரீநீ-ஸரிகம-தகரிமகநிதா-கமத		
தநி-ததநிநிஸ-தரிநிரி-ஸாரிநிஸ-தநித-க	ரிஸநிதா-மகக	ரி-ஸநிதா-மகரி
ஸநிதா , நிஸரி ‖ க ‖		

7

சரணம்.

மாமா - கா , ரி - ரீஸா-

மா கு - வா , அ - ஆஆ-

மாகா , மா , , - ம ம க க-ரி ரி க க - ரிஸ-கரி	ஸநி-ரி ஸ நி த நீ-	த க ரி ரி-கா-க ம
ர ம் ம் - ம் , , - மஅஅஅ-அஅனெ ளள-ளள	ளள-ரஅஅஆ -	(அஅஅஅ-ஆ-அஅ
த த ம - க ரி ஸ ரி க ‖		
அஅஅ - அஅ அஅஅ ‖		
1. ரீஸா - நீ , , - , , , , - நீஸா - ஸாநீ		
தா , , - , , நீ - ஸா , , - , , தா - நீஸ-	ரீ-நீரீஸா	, , நீ-தா , நி
, , ஸா - ரீகா ‖ ம ‖		
2. ஸ்ரிரி ஸநிதா , , - நிஸரிரிக - ஸரிநிதா		
, - ரிநித - கரிஸரி - கா , - மாகமததநி - தநி	ஸரீநிஸ-தநீ	தமகமாகரிஸ-
நிதா - தநிஸரிக ‖ ம ‖		
3. கமநிதாத - கமதமாக - ரிகமாகரி - ஸரி		
க - ஸாரிநிஸ - தநீகரிரிகா - தநிஸரி - கம	கதாநி-தகரிநி	, த - தமாக - நித
மகரி - நிஸாரிக ‖ ம ‖		

4. தாநி - பதநி - பதநீநித - பதநிஸ - நீநீ
நித - ரிரிஸஸநித - கரிகஸாரிநிஸ - தநீ - ரி   ரிஸஸ - நிநிததப   பமகம - தா; - நி
தஸநிதப - கமபமகரிஸ - ரிகமகபம - கம
ததநி - தநிநிஸ - தநிஸரி-ஸரிக-ரிகம-கரிநி-   ஸரிகரிஸ - தநிஸ   நித - கநீநிதம
கரிஸ - தநிஸரிக ‖ ம ‖

9. காம்போஜி—அட தாளம்.

பல்லவி.

இந்தசலமுஸேயக - இதிமேரகா துரா-

அநுபல்லவி.

கம்துடைந ஸ்ரீ சாமராஜேந்த்ராகனுனி வரதனயா - அப்புராயசம்ந்தரா-

சரணம்.

சிநநாடிமுதனு.

பல்லவி.

ஸா, நி - ப த ஸ ரி ‖ காகா - க ரி க ரி - ஸா-ஸஸ
ஆ, அ - அஅஅஅ ‖ ஈம் - தஅஅஅ - ஆ-அஅ
ரி ரி க-ஸ ரிஸநி த-பாதத ஸா-ம க ப த ஸ-ப   தாஸஸா - ரி ரி க-   ஸ ரி ப ம க-ஸ ரி க
அஅ்அ-அஅஅஅஅ-சாஅஅஆ-லஅஅஅஅ-அ   ஆஅஆ-அஅஅ-   அஅமுவவு - நௌள

ரி-ஸ நி த-ப த ஸநி ‖ க ம ரி க ஸ-ம க ம ப-ஸரிஸ-
எ-யஅஅ-கஅஅஅ ‖ இஇஇஇ-திஇஇ-இஇஇ
நி நி த த ப-நி த ப ம க-ப த ஸ-ப த ஸா-ப த ப- ஸ நி த-ம ப த பா , ம க ரீ-ப ம க ரி
மௌளளள-ரஅஅஅ - அஅஅ -அ அஆ - அஅஅ- கஅஅ-அஅஅஆ , அஅஅ-அஅநுவு

அநுபல்லவி.

ஸா, - நி ப த ஸ ரி ‖ ஸாநிநித-மபதபம-கம
ரா , - அஅஅஅ ‖ கம்ம்ம்-துவுவுவு-வுவு
ப ஸா-ம க ம ப த-மப த மா ப-தாஸநி தப- நி நி த - பாதமக- ப த த ஸ நி ப-தா
வு டெ-இஇஇஇ-இஇஇநாஆ-ஸ்ரீஇஇஇ- சஅஅமாஅஅஅ- அஅஅஅஅஅ-ரா
ஸா , , - ஸா , , ‖ தா தா ஸாரிக-ஸாரிக
ஜேம்,,-ந்ரா ,, ‖ காநுநி இஇஈ-இஇ
, ம க ரி-ரி ம க ரி-ஸ ரி க ஸ ரி-த ரி ஸ நி த-பத ரி ரீ ஸ நி த-ஸா நிதபா,-ம ப த
, இஇஇ-இஇஇ-வஅஅரஅ-தஅஅஅ-அஅ அயாஅஅஅ-ஆ புவரா,-யஅஅ
மகரிஸ-ப த ஸ ரி ‖ காமரி-ரிகஸா-ரிஸநித-
சம்ம்ம்-ந்தஅஅஅ ‖
பாததஸா-மகபதஸ-பாதஸரிகஸாஸ- ரிரிமபக-ஸரிம கம-பதபா-மப
நி நி த த-ப ப ம க ‖ ரிஸா-ஸநிதபமகபதஸ
, நித-ஸரிகமஸ-ரிகரிரிகரி-தரிஸஸநித ரிஸாநிதப-ஸநி- ததாப-மபத-ம
கரிஸநி-பதஸரி ‖ ஈ ‖

சரணம்.

தா , , - நிநிதா - ப த த ஸ
ஒ , , - ந அஆ - ந அ அஅ

நி த-நி நி தா , , - த ப ஸ நி த ப-நி த ப ம க ம- ப த நி-நிதம-ப நி த ப-தாபா-மப
அஅ-அஅஆ , , - ட்டி இஇஇஇ-இஇஇஇஇ- மொஒஒ-ஒஒஒ-தஅ அஅ-ஆஊ-வவு
ஸ நி த ப - ம க ம ப ||
வு வு வு வு - வு வு வு வு ||

1. தா ,,,, - பா ,, ,, - மாகா — மாபா
மா ,, - பாதா - மா பாதா - மா ,, - பா தாபா,,-ஸ நீதாபாமா
பா - கா மா பா || சி ||

2. பாதநி - தபமா பதபம காமப - தபதா-
பஸா - பதஸ - மகபபததஸ - பதரிஸாநித ஸநீதப-நிதா- பம-பஸநீதா
நி - பதமப - கமப || சி ||

3. பபதத - நிநிதப - தா ,, - பமபத - பமபா
, - ஸநிதப - மகரிகஸா - ரிபமகஸா - ரிநித- பதா-தஸா-ரிம கம-பதபா-ஸரி
கமப - நிதஸரிகமபத - மகபதஸ - பதஸரி
கமரிக - ஸரிநித - கரிகஸாரி - நிதநிபாத- மபதபா , - மக ரிஸா-கரிஸநித
பமக - ஸரிகமப || சி ||

10. ஆனந்தபைரவி—அட தாளம்.

பல்லவி.

ஸாமிநீபைமிமருலுகொன்னதிரா - ஸாரஸாக்ஷிநீகைநசின்னதிரா-

அநுபல்லவி.

காமஜனகுடைநமாசக்கநி ஸ்ரீவேணுகோபால யீவேள-

சரணங்கள்.

மாருபாரிகோர்வ ஜாலதுரா-

பல்லவி.

நீ , , - ஸ , நி - ஸ க ரி நி-
ஸா , ,-மீ , இ - நி இஇஇ-

ஸாமா-கா , ரி-க க ம ம ப க-மப்ம கரிஸ- க ரி நி ஸா நி-ஸக ரி - நி ஸ க க ம-க ம
ஈஈ இ-பை , இ-நிஇஇஇஇஇ-மஅருவுவு- லுவுகோ ஓ-நஅ அ-அஅதிஇஇ-இஇ
ப-ப ம-ம க-க ரி ஸ ‖ க க ரி-க க ம-நி ஸ க ரி ஸ-ப-
இ-ரஅ-அஅ-அஅஅ ‖ ஸஅஅ-ரஅஅ-ஸஅஅஅஅ-க்ஷி-
ம க ரி நி-ஸ க க ம-ப நி த பாத-ம த ப மா ப- ம க ரி-த ப ப ம-ம க க ரி நி-ஸாமா
இஇஇஇ-நிஇஇஇ-இஇஇகைஇ-இஇஇநா அ- சிஇஇ-ந்நஅஅஅ-அ அஅஅஅ-ஆநீ

அநுபல்லவி.

கா,-ம ப க ரி ஸ ‖ ப த ப-ப ம க-ம ப ம-ம க ரி-
ரா,-அஅஅஅஅ ‖ கஅஅ-அஅஅ-மஅஅ-ஜஅஅ-

க ம ப மா க ரி ஸ-ஸ்ஸா-ஙிகா-ரிமா-கபா- க ரி க ம ப ம-தப த ம ப - க ம க ரி ஙி-
ஈஅஅஆஅஅஅ - அஆ - குலூ-வுலூ-ட ஈ- இஇஇஇஇ-ஈஅ அஅஅ-அஅஅஅஅ-
ஸா க க-மா ,, - || ப ஙி ஙி ஸாஙி-ஸ க ரி - ம க ரி
மாஅஅ -சா ,, - || க்கஅஆ ஙீ இ-ஸ்ரீஇஇ -இஇஇ
, க ரி ஸ-ரி ஸ ஙி ஙி-ஙிஸா ஙிதப-ம பா மகரி- ஙிஸா-க ரி க ம ப த ப-ரிஸா-ப த ம
, இஇஇ-வெளளள-ஞுவுவுவு-கொஒஒஒஒ- பஆ-அஅஅஅஅ அஅ-லஆ-அஅஅ
பா-க மா க ரி ஸ || ஙீஸ - ஙிஸகரிஸா - மகரி
ஈ -வெளள அஅ ||
க ஸாரி-ஙிஸகரி-ஸகாகரிகம-காமபம- தபா-பமகரிஙி- ஸககம-பா,,- க
மதப-பமகரிஸ ||
தபஸஙீஸ-ஙிஸகரி ஸகாக்மா-மகரி-க
ஙிஸ-ஙிஙிகரிஸரி-ஙிஸஙிதபத-பமகரிஸரி ஙிகரி-மகபம-த ப-ஙிஸா,-ஸஙித
பா,-பமகரிஸ || ஸா ||

சரணம்.

மாகா - மா , க - கா , ரி-
மா ரு - பா , அ - ஆ , அ-
க ம ப க-ம ப க ரி-ஸ க ரி-ரி ஸ ஙி-ஸா ஙி-க கரி- க மா-க பா கப ம க-ரி ரி கா,-ம
அஅஅஅ-ரிஇஇஇ-இஇஇ-கொஒஒ-ர்வாஅ-ஜஅஅ- அஆ-அஆ-அஅ அஅ-லதுரா,-அ
ப க ரி ஸ - ஙி ஸ க கா ||
அஅ்அ - அஅ்அஆ ||

1. கா ;;;;-மா ;; காரீஸா ;; - ரீ
ஸாநீநீ ;; - ஸாகாரீகா ;; - மா   பாகா ;; - மா   காரீஸா - நீ
;; ஸாகா , ‖ ம ‖

2. ஸாமகரிஸ - கரிஸா ;; - ஸாகரி - ஸரிஸநி-
நீ , - ஸநிஸகரிகா , - மகரிகா , - மப - க   மபாத - மப - கம   கபாம - காரிஸ-
நிஸா - நிகரி - ககா ‖ ம ‖

3. ஸநிஸகரிஸ - பமகரிஸநி - ஸகரிக - ஸரிநிஸ
நிகரீகாம - ஸககாம - பமபகரி - கமபத   , ப - மபாம - கம   கா , ரீஸ - தப
மகரி - நீஸககா ‖ ம ‖

4. ககமகரிஸ - ஸரிஸஸநிநி - ஸஸகரிஸநி - ஸக
க - மகரிஸ - பமபமகரி - தபதபம - பநிநிஸ   நிஸகரி - ஸரிஸநி   தப-நிதபதபம-
கரிஸநி - ஸகரிக

5. ஸஸாபாப - ஸபாபம - கமபமாகரி - கம
பகா - மகரிஸரி - நிஸநிஸகரிஸநி - ஸககம   பாதமாபகரி-   ஸநிகரி-மா ;;
கரிஸபாப - கமபதப - நீநிஸநி - ஸகரிக
, - மகரி - கரிஸநி - ரிஸாநிதப - தபாமகரி   ரிஸா-ஸபா-பஸ   , ஸநித , பமகரி-
ஸஸாநி - ஸகரிகா ‖ ம ‖

---

11. ரீதிகவுள—அட்டதாளம்.

பல்லவி.

வனஜாக்ஷாநின்னேகோரிந - வேஸடதீர்சிபுரோவவய்யா

அநுபல்லவி.

மனஸிஜ-ஜநகன்னசக்கநி - மாவேணுகோபாலயீவேள-

சரணம்.

அன்னிட்டிகினீ வெதிக்கநி-

பல்லவி.

ஸா, - நி க ரி க ம ‖ பாமா-கா ரீ-ஸா ,,-
ஆ , - அ அ அ அ அ ‖ வாநா - ஜா அ-க்ஷ ,,-
நிஸகரி ஸ ஸ நி நி-நி ப நி நி ஸ நி-ஸகாகமா   க ம ப த ப ம-க ம   ப-ப ம மகரி-ப ம
நிஇஇஇஇஇஇ-நௌளளளள - எ ஏ எ ஏ   ளளகொஒஒ-ஒஒ   ஓ-ரிஇஇ இஇ-இஇ
க ரி ஸ நி-ஸ க க ம ‖ பா த த ம-க ம ப-ப ம க ரி-
நஅஅ - அ அ அ அ ‖ வேளளள-ஸஅ அ -டஅஅஅ-
க ம - க ம நி நி த த - நி நி த ம ா , - கமகஸா,- நி ஸ நி-ஸ க ரி க ம-   ப த ப ம-க ம க ரி
அஅ-திஇஇஇஇஇ - ர்சிஇஇப்ரோ, - ஒஒஒவா,- அஅஅ-வஇஇஇஇ -   இஇ இஇ-இஇஇஇ

அநுபல்லவி.

கா , - ப ம க ரி க ம ‖ ஸா நி த நி-த த நி நி த ம-க
யா , - அ அ அ அ அ அ ‖ மான அ அ-ஸிஇஇஇஇஇ-ஜ-

ம த ப ம-க ரி க ம-தபா மரி-பமாகரிஸ   நிஸா-நி க ரி க ம-   ம நி நி த ம-க ம நி

வுவுவு-வுவுவு-வுஈஇஇஇ-ம்ம் ம்ம்ம்-   ம் ம்-நஅஅஅஅ-   சஅஅஅஅ-கஅஅ

நீ ஸநிஸா ,, ‖ நி ஸ க க ம-க ம க ரி-காகா

ஆஅஅநீ ,, ‖ மஅஅஅஅ-வெளளள-ளள

௮ ரிஸ-நிநிஸ கரிஸ-நி ஸ நி நி த ம-க ம க ரி க ம   நி த ம-நிநிஸஸா   நி த ம-க ம த ப ம

ளள-ணுவுவுவுவு-கொஒஒஒஒ-பஅஅஅஅஅ   லஅஅ-அஅஅஈ   இஇஇ-வெளளள

க ரி ஸ நி - ஸ க க ம ‖
ள ஆஅஅ - அஅஅஅ ‖   பாததமகமா-பமகரி

க மா - ததமகமா-மகரிரி-காகரிஸ-நிப   நிநிஸ்நி-கரிகம-   பதபப-மா,,-

கரிஸ - ககமகம-நிதமநீநிஸ-நிஸகாக-

ரிகமகாகரிஸ-ஸநிஸகரிஸ-நிநிஸா,-ஸ   நிதமா,-மகரி   ஸ-நீதாமகரி

ஸ-நீஸககாம ‖ வ ‖

சரணம்.

ஸ ,, - நி த நீ - நிதமா-
அம்,,-நி இ ஈ - டிஇஈ-

ம க ம ப-ப ம க ரி-க ம ப ம க ரி-கா க ரி ஸநி   ஸ க ரி-க ம க-க ப   ப ம-க க மா,-ம

கி இஇஇ-இஇஇஇ-நி இஇஇஇஇ-வேளளள   திஇஇ-இஇஇ-கஅ   அஅ-அஅநீ,-இ

க ம ப ம-க ரி ஸ நி ‖
இஇஇஇ - இஇஇஇ ‖

1\. மா ,,,, காரீ - காரீஸா ,, - ஸா

நீபா ,, - நீநீஸா , நீகாரீ கா , மா , - தா தாமாகாரீ

ஸாகாரீநீ ‖ அம் =

2\. நிபநிநிஸநி - ஸகமக - ஸமம்மகரிஸ - காக

ரிஸ - ககமகாம - நிநிஸநீஸ - பமாபகரி கமாநிதம - நீ ந்நிதம - மாகரிஸ

ஸாநிபா - பநிநி ‖ அம் ‖

3\. ஸஸபமகரி - ஸமகரி - ககமமபம - தபமப

கபமகரி - பமகரி - ஸாரிநிஸ - ககம - ஸகக ம-நிதம-நிநிஸ-நி ஸாநிதம-மாக

ரி - நிதமகரிஸநி ‖ அம் ‖

4\. பததமகக - மபகரிஸ - மகரிநிஸ - நிகரிஸ-

நிஸநிநிதம - நிநிஸகரிஸ - மகரி - பமக - நித ம-கமநிநிஸ-நிக ரி-நிரிஸநிதம-நி

தமப - கரிஸரிநி ‖ அம் ‖

5\. நிநிதமகக - மததமகரி - ககமமபம - கம

ககரிஸ - கரிஸரி - நிஸநிநிதம - நிநிஸ - நிகரி ககம-கபம-தப மகரிநி-ஸககம-

பமாகரிஸ - நிதாமகம - நிநீஸநிஸ - கக

, மகரி - ககரிஸா - ரிஸஸநி - நீநிதம - கக , மகரி-ஸஸாஸ நித-மநீதமக-

மதாகரி - ஸரிநி ‖ அம் ‖

12. கல்யாணி-அடதாளம்.

பல்லவி.

வனஜாக்ஷிநிங்கேகோரி வலசிவச்சியுன்னதிரா –

அநுபல்லவி.

மனவிஜாலகிகன்னசக்கநி ஸ்ரீமாகஸ்தூரிரங்கஸாமி ||

சரணங்கள்.

சிருநவ்வுமோமுந-

பல்லவி.

ஸா,-த நி ஸ ரி க || பாமா-கா,-ரி - ரீ,,-
ஆ ,-அ அ அ அ அ || வாநா - ஜா,அ-அ ,-
க ம ப க-ரி ஸ நி த-ரிஸஸாரி-த க ரி-க ப ம ரி- க ம ப த ப-மநித நி பா ம க-த ம க
க்ஷிஇஇஇ-இஇஇஇ-நிஇஈஇ-இஇஇ-இஇஇஇ- நெளளளள-ளள ஏகோஒஒ - ரிஇஇ
ரி ஸ நி-த நி ஸ ரி க || த ப ம-ரி க ம ப த ப-மநித
இஇஇ-இஇ இஇஇ || வஅஅ-லஅஅஅஅஅ - அஅஅ
நி ப ம-க ம ப த நி–ஸ நி நி த ப-நி த ப ம க-தம க ரி ஸ நி-த க ரி-ப மகரி ஸநி-தரிஸ
அசிஇ-இஇஇஇஇ - வஅஅஅ-சிஇஇஇஇ-யுவ வுவுவு - வுவு-வு வுவுவுவு-நதிஇ

அநுபல்லவி.

ரீ, - த நி ஸ ரி க || ம ப நி த ப-ம ப த ப ம ம க-
ரா, - ஆஅஅஅஅ || மஅநஅஅ-விஇஇஇஇஇஇ-

நி த - க ம ப கரிஸ-நிதமகரி-ப ம க ரி ஸ நி ரி- த நி ஸ் ரி-நி ஸ ரி க ப ம-க ம ப த த நி

ஜூவு - வுவுவுநிஇஇ - கம்ம்ம்-ந அ அ அ அ அ ச- அ அ அ அ-க அ அ அ அஅ -நிஇஇஇஇஇ

ப த நி ஸ-தநிபா || நி த ஸ நி ஸ-த நி ஸ ஸ ரி-க ரி

ஸ்ரீஇஇஇ-இஇச || மஅஆஅஅ -கஅஅஅஅ - அஅ

ம க ரி ஸ-நிதநிஸ-க ரி ஸ ஸ நி-நி த ப-ககதத நிநி-ஸ ஸா ரி நி த- த த ம க-நி த ம க

ஸ்துவுவுவு-வுவுவு-ரி இஇ-இஇ-இஇஇ-ரம்ம்ம் ம்ம் - கஸா அஅஅ- அஅஅஅ-அமிஇஇ

ரி ஸ நி- த நி ஸ ரி க || மா,- கப மபாத-கமப

இஇஇ - இஇஇஇஇ ||

நிதப-நிதா-பமதமகரீ-பமகரிஸநி-த ரிநி-தகரி-பமக ம-ரிகநிதா || ஸநி

நிதபம-கமபதநிபா-தபநித-ஸநிரி-தக

ரி-மகரிஸநி-தரிஸாநித-ஸநிதப-நிதபத- மபகா,-ரிரிஸ ஸா , ரி-நிதமக

ரிஸநி-தநிஸரிக || வ ||

சரணம்.

ஸநிதப - கா-ரி-கமபத

சிஇருவு-நவ்,வு-வுவுவுவு

பா, - கமபதப - ம ப த த நி நி-ஸஸநிநிதப- மபதநிபா - த நி ஸ - தஸநிஸா - ஸநி

ஆ , -வுவுவுவு-மொஒஒஒஒஒ-ஒஒஒஒஒஒ- முவுவுவுஆ - வுவு வு - வுவுவுநா - அஅ

த ப ம-க ம ப த நி ||

அஅஅ-அஅஅஅஅ ||

1. ரீ ,,,,, - ஸா ,,,,, - ரீஸாநீ - தா
நீபா ,, - மாதாமாகாரீ ,, - ரீ ஸாரீகா-ஸா ரீகாமா-கா
மாபாதாநீ ‖ சி ‖

2. தாபமப - கமா - பகதமகரி - பமாகரிநி-
ஸரிகபமகரி - நிரீரி - தகரி - பமமக - நித- தகரிநித-தநித மக-தமகரிஸ-ஸ
, நிதநீ - பதநி ‖ சி ‖

3. மநிதமப - கபமபா , - மக - தமகரிஸ - நிரி
, ரி - தநிஸரீரி - தபமகரி நிதபம - கமப ததநிநிஸ-தகரி ஸநி-தரிநிதபம-
, கநித - கமபதநி ‖ சி ‖

4. தாநிதமக - தமகரீ - மகரிநிதா - கரி - ம
க - நித - கமபதநி - பதமகத - கபமநித - ஸநி ஸதநிரிநிதம-த மகரி-நிரிநிஸ-த
நிஸரி - கமபதநி ‖ சி ‖

5. பமகா - கரிரிஸ - ரீரி - நிஸரி - நிதபமகரி
ஸா , - தகரிநி - தரீரி - தரீரி - தகரிபம மாபகரி-நித-க மபதநிஸா , ‖ ரி
கமரீ - கமபத காமபதநி - பாதமப - த
நிஸா - தகரிநித - கரிமகரிஸ - கரிஸ - நிஸரி நித-ரிநிஸ-தநிப தமக-ரிநீதத
மா - கமாபதநி ‖ சி ‖

13. ஸங்கராபரணம்-அடதாளம்.

பல்லவி.

சலமேலஜேஸேவரா - ஸரஸகுராஸாமி-

அநுபல்லவி.

ஜலஜாக்ஷுடையின - சக்கநிஸரவிஜநாபதேவா-

சரணங்கள்.

பாபஜாதிமாருடு-

பல்லவி.

ஸா ரீ - பா , ம - காரீ
சாலா - மே , எ - ஏஏ

ஸா ,,-,, தரிரீ ,, - ஸரிகரி-ரிகரிரி- நீ,-ஸரிகஸா- ஸரிகமப-தநிஸ
லா ,,-,, அஅசே ,, - ஸெஎஎஎ-எஎஎஎ- ஏ,-எஎஎஏ- வு-வுவுவு-வுவுவு
நீஸ-தநிபதநி ‖ ரிநிஸதநிப-தமபகமரி-
ராஅ-அஅஅஅஅ ‖ ஸஅஅஅஅ-அஅஅஅஅஅ-
கஸா-ரிஸநிதநி-ஸஸரிரிகக-மமபபதநி- ஸரிஸா , நி-தநி பா,-மபமகரி
ஸஆ-அஅஅஅஅ-குவுவுவுவு-ரஅஅஅஅஅ- ஸஅஆ, அ-அஅ ஆ,-மிஇஇஇஇ

அநுபல்லவி.

ஸா-ரிகமபதநி ‖ ஸாதா-பா,,-பமகம-
ஜ-இஇஇஇஇஇ ‖ ஜாலா-ஜா,-அஅஅஅ-

பா,,-பா,,-பதநித-மபதப-கமபம-	ஸநிரிஸகரி-கக	மப-மபதநி-ஸரி
கஷா,,-ஆ,,-ட இஇஇ-இஇஇஇ-ந அஅஅ-	ச அஅஅஅஅ-க அ	அ அ-அ அ அ அ-அ அ
ஸா, - தநிபதநி ‖ ஸாஸீ-ஸாரீ-ரிஸநீ-		
நீ,-இஇஇஇஇ ‖ ஸாரர-ஷீஈ-இஇ ஈ-		
ஸாஸா-ரீரீ-ரிகமக-கரிஸநி-தபதநி	ரிஸாதபம-தப	, மகரிஸா-ஸா
ஜாஆ-ஆஅ-ந அ அ அ-அஆஅஅ-அ அ அ அ	பஆஅஅஅ-தெள	, எளஎஏ-வா
ஸ த ப - மபாதநி ‖ ஸாநிதபம-தபாம-கம அ அ அ-அ அ அ அ ‖		
பா,மகரி-ஸரிகரி-கரீஸ-நிரிஸநி-தநி	பா,-தநிஸரி-நி	,-ஸரிகஸா-ரிக
மபம-கமபதநி ‖ ஸரிகரிஸ-நிஸரீஸ-நிரி		
ஸாநி-தநிஸநிதபம-கமபநிதநி-ஸதநி-ப	தநி-மபதநி-கம	பதநி-ரிகமபத
நி-ஸரிகமபதநி ‖ ச ‖		

சரணம்.

பா,,,,-பமகரிகம

பா,,,,-ப அஅஅஅ

கா,,-மககரி-ஸாரிக-ரிரிஸநி-தபதநி-	ஸமாமகரி-ஸப	, பமக-ஸீஸாரி
ஜா,,-அ அ அ அ-தீஇஇ-இஇஇஇ-இஇஇஇ-	மஆஅஅஅ-ருவு	, வுவுவு-டுசவு
நித - பமக ரிகம ‖		
வுவு-வுவுவுவுவுவு ‖.		

12722
NR18
1262

1. பா ,,-,, மாகாரீஸர் ,, நீ - ஸா		
ரீஸாநீஸா , தா ,, நீ - பா தாநீ	ஸாரீ-நீ,,-	ஸாரீகாஸா
,, - ரீகாமா ‖ பா ‖		
2. கா,-மகரி-ஸகரிரிஸ-நிஸரீஸ-நிஸதநி		
பா,-தநிஸரிநிஸா,-ரிகரிகா,-மகம	தபாமகரி-பம	கரி-மகரிஸ-கரி
ஸநி-ஸரீகாம ‖ பா ‖		
3. பா,-தபமபா,-மகமபா,-கரிஸநித		
பா,-தநிஸரிஸபா,-மபதபா,-நிதநி	பா,-ஸநிதபா	,-நிதமபா,-த
நிஸபா,-ரிகம ‖ பா ‖		
4. ஸா,ஸாஸ-பஸாஸ-தநிஸநீத-பமகம-		
தா,,மாரீ-கமகரிஸா-பாஸாஸா-	நீரீ-காமா	தா,நி-கா,ரி-
ஸாநிரீஸகா-ரிகமகரிஸா-ரிகரிஸநி-		
ரிநிஸதநிபதநி-ஸரிகமகரிஸரிஸாநித-	பதநிஸநித-பத	பாமகரிஸ-நீ
ஸரிகமபதநி ‖ பா ‖		

தீக்ஷதர் கிர்த்தி.

1. அம்ஸத்வனி—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வாதாபிகணபதிம் பஜேஹம் வாரணாஸ்யம் வரப்ரதம் ஸ்ரீ.

அநுபல்லவி.

பூதாதிஸம்ஸேவிதசரணம் பூதபவுதிகபிரபஞ்சாபரணம்
வீதராகிணம்-விநுதயோகினம்
விஸ்வகாரணம்-விக்னவாரணம் (வா)

சரணம்.

பராகும்பஸம்பவ முனிவரப்ரபூஜிதம் த்ரிகோணமத்திய கத்
முராரி ப்ரமுகாதிஸேவிதம், மூலாதரர க்ஷேத்திராஸ்திதம் பராதி
சத்வாதிவகாத்மகம் ப்ரணவஸ்வரூப வக்ரதுண்டம்நிரந்தரம் நிட்டி
லசந்தரம்கண்டம், நிஜவாமகரவித்ரி தேட்சுதண்டம் கராம்புஜபாஸா
பீஜஹபூரம் கலுஷவிதூரம் பூதாகாரம் அநாதி குருகுஹபோஷிதபிம்
பம் அம்ஸத்வனிபோஷிதஹேரம்பம். (வா)

బ భ ట ఠ డ ఢ ధ థ

ப ப்ப ட்ட ட்ட ட ட்ட த த

மேலெழுதிய தெலுங்கெழுத்துகளுக்கு கீழெழுதிய தமிழெழுத்தை வுபயோகப்படுத்தவும் எழுத்து பேதமா யிருப்பதாலே சப்தபேதமா யிருக்கும் ஆனதால் கற்றுக்கொடுக்கும் வித்வான்களுக்கு 1-2-3-தரம் வுருத்திச்சொல்லும்படி ரொம்பவும் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

2. தோடி—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கஜவதன ஸம்மோதிதவீர கஜவல்லீரமணமாமவதேவ.

அநுபல்லவி.

விஜயோல்லாஸவல்லீ கடாக்ஷபாத்ர
விஜயிதகல்பகபல்லவசரண (கஜ)

சரணம்.

அஸுரகுல நிபிடதிமிரபாநு அம்போருஹதாதஸ்த் தோத்ரநாத
வஸுதாதபுர ஸம்ரக்ஷணதேவ வாக்விலாஸகார்த்திகேயஸுபவரம்,
கரிஸ-கரிகக-காமம-காரிஸ-காரிரி-கரிநித-காநிரிகா-கதகரி - கககம-
கபகத-கநிதம-கமதம-கமநித-கமபதநீ ‖
ககம-கமபதநி-ககமப-தநிஸரி-ககமகாரிஸநி-ககரிநி-தமகரி - ககமம-
ததநிநி-ககரிஸ-நிதநிஸ-ககரிநீதநிஸ-ககமநிதம-கரிஸரி (கஜ)

---

3. ஆனந்தபைரவி—ரூபகம்.

பல்லவி.

தியாகராஜயோகவைபவம் ஸதாஸ்ரயாமிஸதாஸிவம்

அநுபல்லவி.

அகராஜயோகவைபவம் ராஜயோகவைபவம்
யோகவைபவம் வைபவம் பவம் பவம் (தியா)

நாகராஜ விநுதபதம் நாதபிந்து களாஸ்பதம்
யோகிராஜா விதிதபதம் யுகபத்போக மோக்ஷப்ரதம்
யோகரூட்டநாமரூப விஸ்வஸ்ருஷ்டயாதி கரணம்
யுகபரிவ்ருத்யாப்த மாஸதினகட்டிகாத்யாவரணம்
ஸ்ரீகுருகுஹகுரும் ஸச்சிதானந்த பைரவீஸம்
ஸிவஸக்த்தியாதி ஸகலதத்வஸ் ரூபப்ரகாஸம்
ஸம்ப்ரகாஸம் ஸிவஸகத்யாதி
ஸகலதத்வஸ்ப ரூப்ரகாஸம். (தியா)

---

4. கேதாரம்—அட தாளம்

பல்லவி.

ஆனந்தநடனப்ரகாஸம் சித்ஸபேஸம்
ஆஸ்ரயாமி ஸிவகாமவல்லீஸம்.

அநுபல்லவி.

பானுகோட்டிகோட்டி ஸங்காஸம்
புக்திமுக்திப்ரததஹராகாஸம்
தீனஜனஸம்ரக்ஷண க்ஷணம்
திவ்யபதம்ஜலிவ்யாகரபாத்தாமித
கும்சிதாப்ஜசரணம். (ஆன)

சரணம்.

ஸீதாம்ஸுகங்காதரம் நீலகந்தரம் ஸ்ரீகேதாராதிக்ஷேத்ராதாரம் பூதேஸமஸார் தூல சர்மாம்பரம் சிதம்பரம் பூஸுராதி ஸஹஸ்ர முனீஸ்வரம் - விஸ்வேஸ்வரம் நவநீத வுருதயம் ஸதயம் குரு குஹதாதம்மாத்யம் - வேதவேத்யம் வீதராகிணமப்ரமேயத்வயிதம் ப்ரதிபாத்யம் - ஸங்கீதவாத்திய விநோததாண்டவஜாதபஹ தர பேதசேத்யம். (ஆன)

---

5. காம்போஜி—ஏகதாளம்.

பல்லவி.

ஆனந்தபாலகிஷ்டண மாமவமுகுந்தா ஸ்ரீ அரே

அநுபல்லவி.

வனஜமுகாம் புஜபத ஸுமதே நீரவனணகதரஸவுரே.

சரணம்.

தனஞ்செயஸாரதே தயாநிதேகுரபாங்குரு
மனேமயகோஸாத்மஜா மரகுருகுஹாநம்தமய
கோகுலவாஸ நிரஞ்சன ஸ்ரீ. (ஆனந்த)

---

6. பயிரவி—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

பாலகோபால பாலயாம்ஸுமாம்
பக்தவச்சல க்ருபாஜலதே.

அநுபல்லவி.

நீலநீரதஸரீரதீரதர நிரம்ஜகரநிருபமானந்தகர
லீலயாகோபவேஷதாமுரளீ தரதாமோதரவர. (பா)

சானூரமல்ல ஹரணநிபுணதர சரணநிஹித
ஸகடாஸுரமுரஹர மாணிக்யமகுட ஆரவலயதர
மத்தேபகும்பபேதநபட்டுதர ஆணவாதிவிஜயமானஸாகர
அபஹதகம்ஸாஸுரநதபூஸுர ॥

த்ரோணகர்ன துர்யோதனநிஹர
த்ரவுபதீமானஸம்ரக்ஷணகர
வைணிககாயககுருகுஹநுதபுர
வைரிவினுதகோபிகாமனோஹர. (பா)

7. மாம்ஜீ—ரூபகம்.

பல்லவி.

ராமசந்நிரேணஸம ரக்ஷிதோ அம்ஸீதா.

அநுபல்லவி.

ரமாபாரதீகவுரி ரமணஸ்வரூபேண (ரா)

சரணம்.

காமகோட்டி ஸுந்தரோண கரதுர்தமண்டலேன
கோமலகனஸ்மேண கோதண்டராமேண
மகாபீஷ்டதேன மாருதகீதாம்ருதேன
மாஞ்சீரமணீமண்டித மத்குருகுஹமானிதேன. (ராம)

8. பைரவி—ரூபகம்.

பல்லவி.

சிந்தயமாம்கந்தமூலகந்தம் சேதோஸ்ரீ ஸோமாஸ்கந்தம்.

அநுபல்லவி.

ஸந்தத அகண்ட ஸச்சிதானந்தம்
ஸாம்ராச்சிய ப்ரதசரணாரவிந்தம். (சிந்)

சரணம்.

மங்களகரமந்த ஆஸவதனம் மாணிக்யமய காஞ்சீஸ்தனம்
அங்கஸவுந்தரிய விஜிதம்தனம் அம்தகஸூரதனம குந்தரதனம்
உத்துங்ககமநீயவுஷ்துரங்கம் பைரவிப்ரஸங்கம்
குருகுஆந்தரங்கம் புருதிவிலிங்கம். (சிந்)

---

9. வஸந்த—ரூபகம்.

பல்லவி.

ராமசந்த்ரம்பாவயாமி ரகுகுலதிலகமுபேந்த்ரம்.

அநுபல்லவி.

பூமிஜாநாயகம் புக்திமுக்திதாயகம்
நாமகீர்த்தனதாரகம் நரவரங்கிதமஹிதம். (ரா)

சரணம்.

ஸாகேதநகரேநிவஸந்தம் ஸாம்ராஜயப்ரதம்
ஹநுமந்தம்ராகேந்துவதனம் பகவந்தம்
ரமணீயகல்யாணகுணவந்தம் காகுஸ்தம்நீமதம்
கமலாக்ஷம்ஸ்ரீமந்தம நாகேஸநுதமனமதம்
நரகுருகுஹவிஹாரந்தம் (ரா)

---

10. புருந்தாவனஸாரங்க—ரூபகம்.

பல்லவி.

ஸவுந்தரராஜம் ஈஸ்ரயே கஜப்ருந்தாவன
ஸாரங்கவரதராஜம்.

அநுபல்லவி.

நந்தநந்தனராஜம் நாகபட்டணராஜம்
ஸுந்தகீரமாராஜம் ஸுரவினுதமஹீராஜம்
மந்தஸ்மிதமுகாம்புஜம் மந்தரதரகராம்புஜம்
நந்பகிரநயநாம்புஜம் ஸுந்தரதரபதாம்புஜம் (ஸவு)

ஸம்பரவயிரிவினுதஸன்னுத ஸுகஸவுனகம்
அம்பரீஷாதிவினுதம் அநாதிகுருகுஹமுதிதம்
அம்புஜாஸநாதிநுதம் அமரேஸாதிஸம்யுதம்
அம்புதிகர்வநிக்ரஹம் ஆரிதஜடாயுடக்காபஹம்
கம்புவிடம்பனகண்டம் கண்டீக்ருததஸகண்டம்
தும்புருநுதஸ்ரீகண்டம் துரிதாபஹவைகுண்டம் (ஸவு)

---

11. நாராயணகவுள—ஆதிதாளம்

பல்லவி.

ஸ்ரீராமம் ரவிகுலாப்திஸோமம்
ஸ்ரீதகல்பபூருஹம் பஜேஅம்.

அநுபல்லவி.

தீராக்ரகண்ணம்வரேண்யம் தீனஜனோத்தாரம்ரகுவீரம்
நாரதாதிஸன்னுத ராமாயணபாராயணம் முதிதநாராயணம். ()

சரணம்.

தஸரதாத்மஜம் லக்ஷ்மணாக்ரஜம் தானநிதிம் தயாரஸஜலநிதிம்
குஸலவதாதம் ஸீதோபேதம் குவலயநயநம் ஸுதர்பஸயனம்
ஸுஸரசாபபாணிம் ஸுதிமணிம ஸுஒன்ருதபாஷம்
குருகுஹதோஷம் தஸவதஸபம்ஜனம்
நிர்ம்ஜனம்தானநிதிம் தயாரஸஜலநிதிம். (ஸ்ரீராமம்)

---

12. நாயகி—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ரங்கநாயகம்பாவயே ஸ்ரீரங்கநாயகிஸமேதம்

அநுபல்லவி.

அங்கஜதாதமனந்தமதீதம் அஜேந்த்ராத்யமரநுதம்
ஸத்தம்வுத்துங்கவிஹங்கதுரங்க க்ருபாபாங்கம்
ரமாந்தரங்கம் (ஸ்ரீரங்க)

சரணம்.

ப்ரணவாகாரதிவ்யவிமானம் ப்ரக்லாதிபக்தபிமானம்
கணாதிபஸமானவிஷ்வக்ஸேனம் கஜதுரகபதாதிஸைந்யம்
தினமணிகுலபவ ராகவாராதனம்
மாமகவிதேஹ முக்திஸாதனம் மணிமயஸதனம்
ஸஸிவதனம் பணிபதிஸயனம் பத்மனயனம்
அகணிதஸுகுணகணனத விபீஷண
கனதரகௌஸ்துபமணிமய விபூஷணம்
முனிஜனக்ருத வேதபாராயணம்
குருகுஹமுதிதநாராணம் (ஸ்ரீரங்க)

---

13. குரஞ்ஜி—ஜம்பதாளம்.

பல்லவி.

ஸ்ரீவேணுகோபால ஸ்ரீருக்மணிலோல
தேவநாயக ஸ்ரீயம்தேஹிதேஹி மதுமுராரா.

அநுபல்லவி.

தேவகிஸுகுமார தீனஜனமந்தார
கோவர்த்தனோத்தார கோபயுவதீஜார (ஸ்ரீ)

சரணம்.

கோகுலாம்புதிஸோம கோவிந்தனதபீம
ஸ்ரீகுரஞ்ஜிதகாம ஸ்ரீஸத்தியபாமா

கோகனதபதஸோம குருகுஹமயிதஸ்யாம
ஸ்ரீகரதபோஹோம ஸ்ரீஜெயந்தீநாம
ப்ராகட்யந்தபீம பாலிதாரஜனதாம
பாகரிபுனுதநாம பக்த்தயோகக்ஷேம (ஸ்ரீ)

---

14. மணிரங்கு—சாபுதாளம்

பல்லவி.

மாமவபட்டாபிராமஜெயஜெப மாருதிஸன்னுதநாமா ராம

அநுபல்லவி.

கோமளதரபதபல்லவ கோதண்டராமா
கனஸ்யாமலவிக்ர ஆப்ஜநயநா
ஸம்பூர்னகாம ரகுராம கல்லியாணராம (மா)

சரணம்.

சத்ரசாமாகரத்துர்த பாதலக்ஷ்மண ஸத்ருக்னவிபீஷண ஸுக் ரீவவிப்ர முகாதிஸேவித ஆத்ரிவஸிஷ்டாத்ய நுக்ரஹ பாத்ரதஸரத புத்ரமணிரங்க வல்யாணலங்குர்த நவரத்ன மண்டபே விசித்ர மணிமய ஸிம்மாஸனே ஸீதாயாஸஹஸம்ஸ்தி தஸுசெரித பரமபவித்ர குருகுஹமித்ர பங்கஜமித்ர வம்ஸஸு தாமபுதிசந்த்ர மேதினீபாலராம சந்த்ர. (மா)

---

15. ஆந்தாளி—ஆதிதாளம்

ப்ருஹம்நாயகி வரதாயகி ப்ரம்மாதிஜநநி தேஹிமுகம் தேஹி மாம்பாஹி - அந்தஸ்வரூபிணி சித்ரூபிணி ஆந்தாளி ஹரணசண ப்ரதாபிணி ஸஹஸ்ரதள ஸரஸீருஹ வாஸிநிஸதா னந்தகுருகுஹ விஸ்வாஸினி (ப்ரு)

---

16. வேகவாகினி—கண்டஜாதி-லகு.

பல்லவி.

வீணாபுஸ்தகதாரிணி மாஸ்ரயே
வேகவாகினி வாணி மாஸ்ரயே.

அநுபல்லவி.

யேணாங்கயுத ஜடாஜூடமகுடாம்தாம்
யேகாக்ரசித்தநிர்கதாம் விதிகாந்தாம் (வீ)

சரணம்.

பராத்யகில ஸப்தஸ்வரூபாவகாஸாம் பவுர்ணமி சந்திர காதவள ஸமகாஸாம் - கராரவிந்தாம் கல்யாணதாம்பாஷாம் கனகசம்பகதாம் பூஷாவிஸேஷாம் நிரம்தாம்பக்த்தஜிம்ஹாக்ர வாஸாம் நிகிலப்ரபஞ்ச ஸங்காஸவிகாஸாம் - நாரதமானன விலோகஸோகாவஹாம் நரஹரி ஹரகுருகுஹபூஜித விக்ரஹாம்.

---

17. ஸ்ரீராகம்—ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

ஸ்ரீவரலக்ஷ்மீ நமஸ்துபயம் வஸூப்ரதே
ஸ்ரீஸாரஸபதே ரஸபதே ஸபதே பதே பதே

அநுபல்லவி.

பாவஜஜநகப்ராணவல்லபே - ஸூவர்பேபாநுகோட்டிஸமா நப் ரபே-பக்த்தஸூலபே - ஸேவகஜநபாலினி - ஸ்ரீதபங்கஜமாலினி கேவல குணஸாலினி - கேஸவயிர்த்கேளினீ (ஸ்ரீவர)

சரணம்.

ஸ்ராவணபவுர்ணமீ பூர்வஸ்தஸுக்ரவாரே சாருமதிப்ரப்ருதி பிபூஜிதாகாரே தேவாதிகுருகுஹஸமர்பிதமணிமயஹாரேதீநஜ நஸம் ரக்ஷணநிபுணதரண ஹாரேபாவநாபேதசதுரேபாரதீஸந்து தவரே கைவல்யவிதரணபரே காங்க்ஷிதபலப்ரதகரே (ஸ்ரீவர)

---

18. மாதவமநோஅரி—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மஹாலக்ஷ்மிகருணாரஸலஅரி மாமவமாதவமநோஅரி.

அநுபல்லவி.

மஹாவிஷ்ட்ணு வக்ஷஸ்தலவாஸிநி மஹாதேவகுருகுஹ விஸ்வாஸிநி-மஹாபா ப்ரஸமநி மநோன்மணி மாரஜ நநிமங்களப்ர தாயிநி (ம)

சரணம்.

க்ஷிரஸாகரஸுதே-தேவநுதேக்ஷீ-தீஸாதிமஹிதே-ஸுரஹிதே பாரதீரதீஸசீ பூஜிதே-பக்தியுக்திமாநஸவிராஜிதே (ம)

வாரிஜாஸ நாத்யமரவந்திதே - நரதாதிமுநிபுர்ந்தவந்திதே- நீரஜாஸநஸ்த்தே - ஸுமநஸ்தே - ஸாரஸ அஸ்த்தே - ஸதாநமஸ்தே (ம)

---

19 சாயாதரங்கணி—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஸரஸ்வதிசாயாதரங்கணி ஸகலகளாஸ்வரூபிணி ரக்ஷதுமாம்.

அநுபல்லவி.

ஸகலதுரிதபஞ்ஜநீ விதிரஞ்ஜநீ நிரஞ்ஜநீ (ஸர)

சரணம்.

புரந்தராதிபூஜிதாப்ஜமுகீ - புதஜநோபாஸிதே ஸச்சித்ஸுகீ ரூடவுருஷதுரக - ஹரிஹயகரிமுககுருகுஹ - முகமதிவிதரண கரிணி. (ஸர)

---

20. ஸரஸ்வதீமநோஹரி—ஆதிதாளம்

பல்லவி.

ஸரஸ்வதீமநோஹரீ ஸங்கரீஸதாநந்தலஹரீ கவுரீ.

அநுபல்லவி.

ஸரஸீருஹாக்ஷிஸதாஸிவாஸாக்ஷி கருணாகடாக்ஷி பாஹிகாக்ஷி
முரஹரஸோதரி முக்யகவுமாரி மூகவாக்ப்ரதாநகரிமோதகரி.

சரணம்.

அகாராத்யக்ஷரஸ்வரூபிணி அந்தஹ், கரணிரூபேக்ஷுசாபிணி ப்ரகாஸபரமாத்வயிதரூபிணி பரேத்ரி புரஸுந்தரிசாபிணி ப்ரகல் பிதப்ரபஞ்சப்ரகாஸிநி ப்ரஸித்தகுருகுஹஜநநி வாஸிநி விகல்பஜ மடில விஸவவிஸ்வாஸிநி விஜயகாஞ்சீ நகரநிவாஸிநி.

---

21. கமலாமநோஹரி—ஆதிதாளம்

பல்லவி.

கம்ஜதளாயதாக்ஷி காமாக்ஷி
கமலாமநோஹரி த்ரிபுரசுந்தரி.

அநுபல்லவி.

கும்ஜரகமநே மணிமண்டிதமம்ஜுளசரணேமாமவ
ஸிவபம்ஜரஸுகி பங்கஜமுகி குருகுஹரம்ஜநி
துரிதபம்ஜநி நிரம்ஜநி (கம்)

சரணம்.

ராகாஸஸிவதநே - ஸுரதநே - ரக்ஷிதமதநே - ரத்னஸதநே ஸ்ரீகாஞ்சனவஸநே - ஸுரஸநே ஸ்ருங்காரா ஸ்ரயமந்தஹஸநே-யேகாநேகாக்ஷரி - புவனேஸ்வரி -யேகாநந்தாம்ருதசரிபாஸ்வரி-யே் காக்ரமனோலயகரிஸ்ரீகரி - யேகாம்பரஸக்ருஹேஸ்வரி - ஸங்கரி.

ஶ்யாமாஸாஸ்திரியார் கிர்த்தி.

1. புந்நாகவராளி—ஆதிதாளம்

பல்லவி.

ப்ரோவ ஸமயமு நீவேகதி விநு
தேவராஜநுத பரதேவதா.

அநுபல்லவி.

பாவஜாரிராணி பக்த்தபாலிநி ப்ருஹமதாம்பநு (ப்ரோ)

சரணம்.

அம்புஜதளநயநா விது பிம்பநிபாநந கஜகமநா பிம்பபலாதரி
குந்தரதநா அம்பிகேபராகுஸேயதகுநா (ப்ரோ)

அம்பரசரவிநுதா கதம்பவன ப்ரிய ஸ்ரீலலிதா
கம்புகளாவரதானனிரதா தும்புருநாரதஸங்கீதரதா (ப்ரோ)

ஸ்யாமகிரிதனயா குணதாமகரத்ருதமணிவலயாஸோமகளாதரி
கவுரிஸிவப்ரிய ஸ்யாமக்ருஷ்ண ஹ்ருதயாம்புஜநிலயா (ப்ரோ)

---

2. மாஞ்ஜி—சாப்பு

பல்லவி.

ப்ரோவவம்மதாமஸமியாலே
தேவிதாளலேனே பிரான.

அநுபல்லவி.

நீவேநாதாணஜேவஸிதே நிர்வஹிம்பவஸமா காமாக்ஷி.

சரணம்.

தீனரக்ஷகிநீவேயநி திவ்யமைநநீநாமமே த்யானமுவேரே
மந்த்ரஜப தபமுலெருகலேநே (ப்ரோ)

ஜாலமேலவிநோதமா ஸிவஸங்கரி நீஸமானமா
ஸெலிநிவேரேபக்த பரிபாலிநிகாதா (ப்ரோ)

ஸ்யாமக்ருஷ்ணஸோதரி ஸுகஸ்யாமலா த்ரிபுரஸுந்தரி
ஈமஹிலோ நீஸமானதயிவ மெந்துகானலேனே காமாக்ஷி (ப்ரோ)

3. கல்யாணி—ரூபகம்.

பல்லவி.

பிரானவராலிச்சி ப்ரோவுமு நினுநொரநம்மிதி.

அநுபல்லவி.

புராநிமனோஹரிணி ஸ்ரீகாமாக்ஷி (பிரா)

சரணம்.

தாமஸம்புஸாயகநீவு கருணாநிதிகாவா பராமுகமிகநேல
விநுஸரோஜமுகி (பிரா)

காமிதார்த்த பலதாயகிதேவி நதகல்பகலதிகா
புராணிமதுரவாணி ஸிவுநிராணிகத (பிரா)

ஸ்யாமக்ருஷ்ண ஸஹோதரிகவுரி பரமேஸ்வரிகிரிஜா
அநாதரணக்ஷணம் புஸலிபிதேவினனு (பிரா)

---

4. ஆனந்தபைரவி—சாப்பு.

பல்லவி.

ஹிமாசலதனய ப்ரோசுடகிதிமஞ்சிஸமயமு ராவேயம்பா.

அநுபல்லவி.

குமாரஜனநீஸமான மெவ்வரிலநுமானவதி ஸ்ரீப்ருஹமநாயகி ()

சரணம்.

ஸரோஜமுகிபிரானனீவு வராலொஸகுமனி நிறுவேடிதி
புராஹரி ஸுரேநதிரநுத-புராணிபராமுகமேலாநேதல்லி (ஹி)

வுமா அம்ஸகமா-தாமஸமா-ப்ரோவதிகவெவ்வரு நிக்கமுக
நுமா கிபுடபிமானமு பரமா-கலமா-விநுமா-தயதோனு (ஹி)

ஸதானதவரதா யோகிநிஜதா ஸுடநுஸ்யாம க்ருஷ்ணஸோதரி
கதா-மொரவினதா-துரிதவிதாரிணி-ஸ்ரீப்ருஹம்நாயகி (ஹி)

---

5. ஸங்கராபரணம்—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஸரோஜதளநேத்ரி நீபதாம்புஜமுலெ
ஸ்தானம்மிநாகம்மா ஸுபமிம்மா ஸ்ரீமீனுக்ஷிமம்மா.

அநுபல்லவி.

பாருஸேயகவரதாயகி நீவலெநெதைவமு லோகமுலோகலதா
புராணி-ஸுகபாணி-மதுரவாணி-ஸதாஸிவுனிராணி (ஸ)

கோரிவச்சினவாரி கெல்லநு கோர்கெலொஸகேபிருதுகதா
அதிபாரமாநந்நுப்ரோவ தல்லி க்ருபாலவாலகெ தாளஜாலனே (ஸ)

இந்துமுகி கருணிம்சமநி நிந்நெந்தோவேடுகொண்டிநி-நா
யந்துஜாகேலாநம்மா மரியாதகாது தயாவதிநீவு (ஸ)

ஸாமகானவிநோதிநீ குணதாம ஸ்யாமக்ருஷ்ணவிநுதா
ஸுகஸ்யாமலாதேவிநீவே திரதிகாம காம்யதகாவவேநந்து (ஸ)

---

6. பூர்வகல்யாணி—சாப்பு.

பல்லவி.

நிந்நுவிநாகமரிதிக்கெ கெவருந்நாரு
நிகிலலோகஜனனிநந்து ப்ரோசுடகு

அநுபல்லவி.

பன்னகபூஷணுடையிக்காஞ்சி ஏகாம்பரபதிமநோஹாரி
ஸ்ரீகாமாக்ஷி (நிந்நு)

சரணம்.

பரமலோபுலநுபொகடி பொகடியதிபாமருடை திரிகிதிரிகிவே
ஸாரி - ஸ்திரமுலேநநிசபலுடைதி நாசிந்ததீர்சிவேகமே ப்ரோ
சுடகு (நிந்நு)

இலநுநீவலெகெ கலதனீமஹிம யெந்தனியோசிம்ப யெவரிதா
மம்ம - பலுகவஸம ஆதிசேஷு நிகையின பதிதபாவனிநந்நு ப்ரோ
சுடகு (நிந்நு)

தாமஸம்பிடுல ஸாயராதிகனு தல்சிநாமொரானி நராதாதயலேதா காமிதார்த்தபலதயகீலலித ஸ்யாமக்ருஷ்ண ஸோதரிப்ரோசுடகு (நிங்)

---

7. மத்தியமாவதி—சாப்பு.

பல்லவி.

பாலிஞ்சு காமாக்ஷி பாவநி பாபஸமநீ.

அநுபல்லவி.

சாலாபஹு-விதமுகா நிநு ஸதாவேடுகொனெடி
நாயெங்தேல யீலாகுஜேஸேவு வெத அரிஞ்சவே
வேகமே நன்னு. (பாலி)

சரணம்.

ஸ்வாந்தம்புலோந நிந்தே தலசே ஸு-ஜநுலகெல்ல நேவேள ஸந்தோஷமு லொஸங்கேவனி நீவு மனோரத பலதாயினிகாந்தமகு பேருபொந்திதிவி காருண்யமூர்த்தி வைஜகமுகபாடின தல்லிகதா நே நுநீதுபிட்டநு லாலிஞ்சி. (பாலி)

யீமூர்த்தி யிந்த தேஜோமயமை யிட்டுவலே கீர்த்தி விஸ் பூர்த்தி யிட்லாநயகுணமூர்த்தி தாலோகமுலோ ஜ-நிசிநதைநகலதா யேமி தொலி நோமுநோசிதிநோ நீபாதபத்ம தர்மநமு வேமாருலபிம்சிக்ரு தார் துடநைதி காமனவி யாலிம்சி. (பாலி)

ராஜாதிராஜ ராஜந்மகுட-தடமணிராஜபாஜாலநிஜ-ஸந்நிதி தேவி ஸமஸ்தஜநுலகெல்லவரதா - ராஜமுகிஸ்யாம க்ருஷ்டணநுத-காஞ்சி புரீஸ்வரீ-விகசராஜீவதளாக்ஷி-ஜகஜ்ஸாக்ஷி-யோப்ர ஸங்கபராஸக்தி.

நிஸரி - பமரிஸ - நிஸரிமரிஸ - நிஸரிஸா - நிஸநிபா - பமபநிஸரி-
பமப-ஸரிஸ-மபம-நிப-ஸநிரிஸ-மரீஸநிப-ரிஸாநிபமாரீஸ (பா)

---

8. ஸாவேரி—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

துருஸுகா க்ருபஜூசி ஸந்ததமரோக
த்ருடஸரீரமுக ஸலுபுரநு.

அநுபல்லவி.

பரமபாவனி க்ருபாவஸிவினுத பதஸரோஜ ப்ரணதார்த்தி ஹரு
ராணி பராகுதர்ம ஸம்வர்த்தினி பகுபராகமல குணத்ரிபுர ஸுந்தரி.

சரணம்

நீஸந்நிதிநிஜேரிகொலிசிநிந்நேபுடுதலசே ஸுஜனதாஸ்ஜன-பாக்கிய மெட்டுதெலுபுதுனே-வோஸகலபரபஸமநீவிநு வோங்காரி நியதியெட்டுலநு-நீஸாட்டியெவரீஜகம்புலநுநேதானிதெலவஸிகொலசிதிநி.

யேமோகலகஜெநதி மன்முன்னே னெசட்டகதி கதிகானகனு நீ மஹிமலெல்லசெவுல நயவினி - யீமனஸுலோநி வெததீர்சுட்டிவேளபஹு நிபுணவநி - காமாக்ஷியுநீவுவேரே தனுகா தனிதலசி கொலசிதிநி. (துரு)

தாராதரவிநீலகசலஸிதா ஸரஸகவிதா நிசித - ஸாரகன ஸாரஸீதாஹஸித - வாரிருஹவாரிவதனேசித வாகீஸ்வினுத ப்ருதநத நாராயணிஸ்யாம க்ருஷ்ணநுதநாமன் விவிநகிரிஸுத
நி தா நி ப த ப-க ரி நி த மா க ரி க ரீ-ஸா ரி நி த
ஸரோஜ ந ய நா-ந த ஜ ந பா வி நி வநீ-வேதமுலுமொர
ஸரிமபத-நிபத-ஸ ரி ஸ-ம ப ம த ப-ஸ்ரீஸ்-த ரி ஸ
வி ட கா-நிதரு-லெவரு-மனவிவினீ-க்ருபஸலு-பு
க ரீ ஸ நி த-ரிஸாநிதபா-கரி நி }
பராகுஸலு-ப ரா திக நீ-விபுடு } (துரு)

9. கல்கடா—ரூபகம்.

பல்லவி.

பார்வதிநிநுநேநெரநம்மிதி ஸுகபாணிபுரோவு
பராகிகநேலேஸுஸீலே.

அநுபல்லவி.

கீர்வாணவந்தித பதஸாரஸ ஸங்கீதலோலே
ஸுகுணஜாலே ஜாலமேலே காமாக்ஷி (பார்)

சரணம்.

இந்துவதனகுந்தரன ஸிந்துரகமந
மகரந்தவாணி-நீலவேணி-கீர்வாணி (பார்)

ஸ்யாமகிஷ்டணஸோதரி ஸிவசங்கரிகவுரி
குணதாம-காமபீடவாஸிநீ-ஸாம்மவி-ம்ருடாநி (பார்)

---

10. பரஸு—சாப்பு.

பல்லவி.

த்ரிலோகமாதநநு ப்ரோவுகருணனு திநதிநமிகனு.

அநுபல்லவி.

விலோகிம்புமு-ஸதயநந்நு-சல்லநிவீக்ஷணமுந-காமாக்ஷி (த்ரி)

சரணம்.

நிநுநம்மியுண்டகா ஸரமபடவலெநா நேநெந்துகாந திக்குநிநு விநாகநமுககோரி கலகோரிகோரி யேமிகாநக கின்னுடயிதி தந்யு ஜேஸி. (த்ரி)

ஜபமுலெருகநே - தபமுலெருகநே-சபலசித்துடநு . ஸந்ததமு-க்ர்பகுபாத்ருடநு - வேடெதநு-நிநுகீர்த்திஞ்சி யெட்லாயுநந-பிட்டயநி. (த்ரி)

மருவகநிநுநே-மதிதலசகநு- மந்நிஞ்சிவெருவகும்நாதா-ஸரண னேஸுஜநுல - பாலிகல்பவல்லிஸங்கரி - ஸ்யாமக்ருஷ்ண ஸோதரீ. (த்ரி)

---

11. ஸங்கராபரணம்—ஏகதாளம்.

ஸக்கா-க ா ம க-ரீ ஸ ரீ ஸாஸா || ஆம்
பரிபா-லிம்பவே-பாஅர- தீ ஈ ||

ஸநிஸா-ரிரிஸநீ-ஸ ா ரீ-கரிஸநி ||
ஸரிஸா-டிகிஇஈ-கேவா-ரௌஎ ||

1. பதபா-மபமா-க ா ம ரி-க ம பா ||
மரிநா-மநவீ-சேகொந-வௌஎ ||
தநிஸா-நி த ப ம-கரி ப ம-கரிஸநி ||
மருவா-கௌஎஎ-மநஸா ம்-சிஇந்து ||

2. யேணி-லோசந-கீர்வா-ணி ||
வீ ணா-புஸ்தக-பாணி-வாணி ||

3. ப ங் க க-வேணி-பூபோ-ணீ ||
ஸங்கு த-மணிபூ-ஷணகல்யாணி ||

---

12. கல்யாணி—சாப்பு.

பல்லவி.

தல்லிநிநு நெரம்மிநாநு வினவே

அநுபல்லவி.

பொல்லலோகமுல கா தாரமையுந்க (தல்

சரணம்.

ஆதிஸக்திநீவு பராகுஸாயக ஆதரிஞ்சுடகிதி மஞ்சிஸமயமு
காதஸரோஜபவாச்சுத ஸம்புநத பாதநீது தாஸாநதாஸாடே.
தேவிநீதுஸரி ஸமானமெவ்வரநிதேவராஜாமுனுலுநின்னுபொகடக -
ாவெததீர்ச்சி பிரானவராகொஸகிநந்து ப்ரோவநீஜால
மேலநே. (தல்லி)

ஸ்யாமக்ருஷ்ண பரிபாலிநி ஜனனி காமிதார்த்த ப்ரதகம்கஜ
லோசநி-கவுமாரிராணி புராணி பாலஸக்தி காமகோட்டி பீட்டா
த்திரி வாஸிநி (தல்லி)

---

13. யெதுகுலகாம்போஜி—சாப்பு.

பல்லவி.

ஸாபா-தாஸா-ரிபமகஸ-ரி ம க க ரீ-பாதஸா-
கா மா-கூநீ பதயுகமு-ஸ்திரமநிநே-நம்மியு-
ரீ ம பா தா ஸ நீ தா-ப மா கா ரி ||
ந்நாநுநாசிந்தலெல்ல-நதீர்சம்ம ||

அநுபல்லவி.

ஸா ரி ஸ ரி மா க-ஸ ரி ம க க ரி ரீ-பபததா-ஸரிக || ஸா ||
அம்பநநுப்ரோவ-ஸமயமுவிநுமா-பதிதபா-வநிக || கா ||

சரணம்.

ஸ ரி ப ம க-ஸ ரி மகரி-ஸ ஸ ரீ ரி-ப ப தா த-
அநுதினமு-ஸரணமநி-நிநுவேடு-கொநியுன்டே.

த ப ம ா க ரி ம க || ஸா ||
ஸ துடம்மஸதய || கா ||

ரிஸரி பா மக-ஸரீஸநிதபதா-தா பா மா கா ரி || ஸா ||
ஸரஸிஜாஸந-ஹரீஸவிநுதபா-தாநாதோவாத || கா ||

ரிஸரி-பபமம ககரி-ஸநிதப-ததா-ததபப மம ககரி || ஸா ||
கமல-தளஸமநயந-கசஜித-கநா-ஸஸதாநிபவதந || கா ||

மாபநித-மபதபா ம க ரி க-ஸா ரி ஸ ரி மாகரி-ம க க ரீ-
மாநவதி-நிநுஸதாதலசின-மானவுலகெல்லப-லமொஸகே-

ஸஸரிஸஸரீ-பபததஸா-பபததஸா-நிதப ம க ரி || ஸா ||
பிருதுகலதே-வதயநிநே-வி ந படிநீ-வெகதியநிசு || கா ||

பா-மபநிதபமக-ரி க ரீ-ஸாரிபமகஸ-ரிகஸா-பாதஸரி-
பா-வநிபுருஹருநி-ரமணி-பார்வதிஸகல-ஜ ந நீ-பாதகமு-

மபததஸா-பாரிஸநி-த ப ம க || ஸா ||
லநுவடிகா-தீர்சிவர-மொசகுமு || கா ||

பமபநித-மப நி த ப ம க ரி க-ஸஸரிஸரி பம ம கஸ-தபமகரி-
கனககிரி-ஸதநநிநுகொலிசிந-ஜனமுலகு-திநதிநமு-சுபமொசகே

பபததஸஸரிமபதா-பதரிஸநிதபமக || ஸா ||
வநிஸ்ருதுலு மொரலிடகா-மொரலுவிநிவிநிவிநி || கா ||

பாததஸ-பதஸநிநிததபம-பாநிநித-மபநிததபமதரி-
பாலகிஸ-லயசரணநிமிஷமு-தாளநிக-விநிமதகஜகமன-

ஸாரிஸரி மா ப-மபதா-ப த ரி ஸா -மபதபா-ம க || ஸா ||
தாமஸமுஸேய-கநெந-ந்நிபுடுப்ரோ-வுமுபரா-த்பரி || கா ||

தா ப ம க-ரிமகா ஸ ரி ம ர க-ரிஸ நிதபா-ததஸ ப த ஸா-
குந்தமுகு-ளரதா-ஸுரப்ருந்த விநுதபதா-புவிலொவரதா-

ரிமபதஸா-க ரி ஸ-நி த ப ம-கரிஸ-நி த ப த || ஸா ||
யகிகதநா-மொரலு-செவுலகு விநத-கிரிஸுத || கா ||

தா ப மகரி ம கா-ரி க ரீ-ஸரிஸா-ஸநிதபா - தாஸபதஸா-
நீவலெநெகலதா-நெரதா-த வு ஈ-ஜகதிலோ-நீது பத ஸா-

ரிமபதஸா-கரிஸநிதப - ரிஸநிதபமகரி || ஸா ||
ரஸமுலுஈ-பவஜலதிகி - தரியநுசுமிகுல || கா ||

ஸரிகஸா-க ரி ஸ நி த பா-ததஸா- பரிஸநிதபம கரி-ஸரிமம்
கமலஸம்-பவஸுரமுநீம் த்ருலசே-தநுநிநுபொகடுடகு-தரமம்

ம-க ம ப ப்ப-மபதத்த-பதஸஸ்ஸ-ரீ க ஸா - ம க ரி ஸ
ம-ஸுபமிம்ம-நிநுநம்மி-திநிஸ்யாம-க்ருஷ்ணஸோ - தரி துர

நிதபமக-ரிஸநிதபமக || ஸா ||
முகநுகரு-ணஸலுபுமிசநு || கா ||

14. பைரவி—சாபுதாளம்.

பல்லவி.

நீ தா பா-த நி ஸ ரி க-ம ப ம க ரீ-நீஸாரிகமபா - நித
காமாக்ஷி-அநுதினமு-மருவகநே-நீபாதமுலேதி-க்கநு

ஸநீதப - ம க ா ரி ஸ || நீ ||
சுநமம்தி-நி-ஸ்ரீகம்ஞ்சி || கா ||

ஸாரி நீஸரி-நிரிஸநிதபமா-பாதாநீ ஸா ரி || நீ ||
குந்தரதநா-குவலயநயநா-தல்லிரக்ஷிம்சு || கா ||

ரீகநிஸா - நிகரிஸரீ - நிரிஸநிதா-நீ கா ரி || நீ ||
கம்புகளநீ-ரதசிகுரா-விதுவதநா-மாயம்ம || கா ||

காம கரி ஸரீ-நீஸநிஸரிக-மாபகரி-கம பாத மக ரிஸ-நீஸநீகா-
கும்பகுசமத-மத்தகஜகம-பத்மபவ-ஹரிஸம்புநுதபத-ஸங்கரீநீ-

ரிகாமாபத-நீ நீ த பா பா-மாகரிஸ || நீ ||
வுநர்சிந்தல - வேவேகதீர்ச - ம்மயீபுடி || கா =

மா ப நி த-மாபதபமாகரி - காமபா - கமபா - கபமகரி-நீஸரீ
பக்த்தஜன-கல்பலதிகாகரு-ணாலயா-ஸதயா-கிரிதநய - காவவே

நி ஸ ரீ-நிஸரிகம-பாதநிஸ-பா ஸ நி த ப ம க ரி || நீ ||
ஸரணு-கதுடுகத-தாமஸமு - ஸேயகவரமொஸகு || கா ||

பாத பம கரீ-காமபாமக-ரீ க மா க ரி - நீ ஸ ரீ-காமகரிஸா
பாதகமுலநு-தீர்ச்சிநீபத - பக்த்திஸந்தத-மீயமே - பாவநிகதா

ப ம க ரி ஸா-ரிஸாநீதபா-மா க ரி ஸ || நீ ||
மொரவிநதா - பராகேலந - ம்மவிநம்ம || கா ||

த ப நி தா-ப ம க ரீ-கமபதபா-மகம ப ம-க ரி க ம கா
கலுஷஹா-ரிணிஸதா-நதபலதா-யகிய-நிபி - ருதுபுவிலோ-

ரிகமக ரிக ஸ ரி நி ஸா-க ரி ஸ நி த ப ம க ரி || நீ ||
கலிகிந தொரயநுசுவே - தமுமொரலிடகவிநி || கா ||

நீரிஸரி-நி ரி நீ த ப த-மபகாரிஸரி-நி ஸ ரி க ம பா-மபஸநி
நீபவந-நிலயாஸ-ரஸ-முதயாகரவி-த்ருதஸ-வலயா-மததநு

த பா ம க ரி ஸா-நீத நி ஸ ரி க ம ப கரீ-நிஸரி க ம பா
ஜவாரண்ம்ருகேந்-த்ரார்ச்சிதநலுஷதஹநகநா-அபரிமிதவை

ஸரிகமபதா-ம ப க ரி க மா-பமபதநிஸா-ப த நி ஸ ரி க ா-
பவமுகலநீ-ஸ்மரணமதிலோ-தலசி நஜ நா-துலகுப்ஹ-சம்-

மகரிஸா-நீ த ப - கரீஸநிதபா - கரி || நீ ||
பதல நி-ச்சேவிபு-டுமாகபயமீ-யலே || கா ||

ஸாகரி - ஸ ரி ஸ ா ரி நீ த ம-பாதநீ - தநிஸா-க ரி ஸரி ஸ நீ
ஸ்யாம-க்ருஷ்ணஸஹோதரிசிவ-ஸங்கரி-பரமே-ஸ்வரி ஹரிஹரா

த ப-மகாமகரிஸ-நி ஸா-ரிகமாபா-க ம க ா ரீ-ஸநிஸா
தல-குருமஹிமனு-கணிம்-பத ரமா-ஸ-துடம்மா-அபிமா-

ப ம பா - த ா நி ஸா ரீ - காமகா-ரீ க ரி-ஸா ரி நீ த ப-
நமுலே - தாநாபைதே - வீபரா-கேலநெ-ப்ரோவவேயிபு-

ம கா ரீ க ரி- || நீ ||
டுஸ்ரீபைரவி - || கா ||

சுப்பராயசாஸ்திரியார்கிர்த்தி.

யெதுகுலகாம்போஜி—சாப்பு.

பல்லவி.

நினுஸேவிஞ்சினஜனுலரு யிகயீஜனனபாதலுகலவே.

அநுபல்லவி.

கநகாங்கிஸ்ரீருக்மணீவுர்தயாப்ஜ தினமணேபார்த்தஸாரதிஸாமி

சரணம்.

பவஸாகரதாரகமை யுந்நதிநீ பதஸாரஸயுக்மமு
புவிமானவலோகுல குபுக்ததிமுக்த்திப் ரதமு நீபதமு
பவஸந்நுதநீதுநாமபஜந ஸதாஜேயுசுன்ன
கவிஜநாவனலோலநீஸரி கலத வேல்புகுமாரபூஜிதபத-

ஸாரிமபநிதா-ப ா - ம க. ரி க || நிதப-நிதப-ம க ரி-ஸாரி ஸ ரி
ராரநிநுஸதா-கோ - ரிதிவிநு || ரிதிநி-மனவி-விநமு-ஸா ர ஸ த
ம ா ப-மப தா - ப த ரி ஸா - ம க ரி || நிநு ||
வாக்ஷ-ஸாணு-கதஜநாவனக்ருபா-நிதிவி || நிநு ||

---

2. ரீதிகவுள—சாப்பு.

பல்லவி.

ஜனனிநிந்நுவிநா-த்ரிலோக-திக்கெவ்வரம்மஜநமுலோனகான.

அநுபல்லவி.

மனவிஜமானஸஸம்மோதிநி விநவேநாமனவிநி
வினிநந்நுப்ரோவுமு (ஜன)

சரணம்.

வரதாயகிகதா வொகநிப்ரோவ நருதாதயராதா
நெரநம்மிநநாதோநுவாதா ஸரஸிஜபவஹரிஹரநுதபாத (ஜன)

கருணாநிதிநீவு வேகமெவச்சி கருணதோநநு ப்ரோவு
கிரிராஜகுமாரி வைநாவு பரிதாப முல நெல்ல பரிஹரிம்சேவு (ஜன)

வனஜாயதநேத்திரீ குமாரஜனனி காமித்தாத்ரி
கனபாபலதாலவித்ரீ ஸநகாதிமுனிஜனஸந்நுதபாத்ரி (ஜன)

---

3. பேகட—ரூபகம்.

பல்லவி.

ஸங்கரிநீவநிநி ஸம்ததமுகோரிவச்சிதி.

அநுபல்லவி.

ஸங்கடமுதீர்ச்சிப்ரோசுட கிங்கெவ்வருங்காரிலலோ
பங்கஜஸம்பவஸந்நுத பாலிம்சுகாமாக்ஷி (ஸங்)

சரணம்.

கனகாத்திரிஸதனதீன-ஜனரக்ஷகியநுசு-ஸனகாதிமுனுலுநிந்நு-
பஜனசேயுசுண்டகனு முனுமூகுனிப்ரோசின - தெல்லநுசாலா வினி
வச்சிதி வினுமா - கனுமா - நிநுநம்மினவா - டனுரக்ஷிம்ப. (ஸங்)

பலவைரிவினுத - தேவகுலகண்டகுலை-கலதானவ - பலகண்டனமுல ஜேஸிஸுரலகு பலதாயிகினீவலெநெ - கலதயீ யிலலோ பல-கலுஷா நலவாரித-ஸ்ரீலலிதாம்பிக ரக்ஷிம்ப. (ஸங்)

கருணப்திவனிகுமாருடு-நிரதம்புநுதிம்சி - பரிதாபமுலநு தீர்சுடதரலோந நிநுவிநா-மரியெவ்வருலேரநி-யோவர தாயநி-மொரபெட்டிதே-கருணிம்சுட-நீகருதாநெரதாதவு ரக்ஷிம்ப. (ஸங்)

ரீ-ஸா-ரி நி தப-ஸ நி ரி ஸ-கா- மா-த ப ம ப க ரீ ஸ-ஸா ரி
ஸ்ரீ-காம்-சிஸதன - ஸுரதன - ரா-கா-ஸஸிவதனராவே-கோகி

நிதப-ஸநி ரி ஸ க ரி-கா ம ப த ப-ஸ நி ரிஸ-மகரிஸாரிநிதப
லநிபம்ர்முதுளகதன-கோரினவர-முலொஸகிபுடுபராகுசனுப

மாபகரிஸா-ரிநி த ப-மாகரிஸ ‖
ராதுபரமா-பரமக்ர் - பாநிதிவி ‖ (ஸங்)

ஸ்ரீராகம்—ரூபகம்.

பல்லவி.

வனஜாஸநிவினுதா வரதாயகி ஸ்ரீலலித

அநுபல்லவி.

கனகாத்திரிநிவாஸிநிநநு கடாக்ஷிம்சுமு காமாக்ஷி (வன)

சரணம்.

களாபரணகளாதரி ஸகலாகமஸந்நுதா கலுஷார்தி ப்யபஞ்ஜநி
இலலோ-பலநீ-வலெநே-கலதா-ஸ்ரீலலிதாம்பிக (வன)

பராகுஸலுபராதிகநு பராவிநுநிர்நுவிநா பருலெவ்வருநது
ப்ரோசுட-கருதா-கருணாகரி-ஸ்ரீகரி-நின்நேநெரநம்மிதி (வன)

ஸதாதலசினதாஸுலகு தாஸுடஸங்கரி மதகாரிஸதிகுமாருநி
முதஸம்பத-காஸ்பதமைநதிகாநீ-பதபத்மமு. (வன)

ரீ-ரிப பமரி-ரிகரிரி ஸநிப-நிநிஸா - நி ஸ ரி க ரி -
தா-மஸமிகநு-ஸலுபதகதுவி-நமுகா-மிதபலமுலொ- (வன)

நிஸரிஸ நிப நி ஸ-ரிரீகரிஸ-ரிமப நிப ம-நிநீஸ-நி ஸ க ரிஸ
ஸகுடகுஸமயமு-புராரிரிபு-நிகிவரமுலு-பிராந - நொஸகி திவி()

ஸநிப - நிநிஸா - பாஸநிபம-ரி க ரி ஸ- ‖
அநுசு-விநிநே-நீதபமுலு - கொலுசிதி ‖ (வன)

வீணை குப்பையர் கிர்த்தி.

காம்போதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கொனியாடினநாபை கோபமுஸாயமேரா.

அநுபல்லவி.

நிநுமிஞ்சின தைவமுலேதனி நிரந்தரமு
நீகீர்த்தினி யெந்தோ. (கொனி)

சரணம்.

பாலுடவுமாற்கண்டேயுநி பக்த்திகிஸம்தவில்லிவே வேகமெ காலுநிவொக பாதமுந்துநிமிகருணிம்சிதி வதிகாகநு காலடேபாத ஸைரிம்பக க்ரதுபுஜுலெ ல்லநுடேடி சாலநீதோமொரலிடி வேடு கொன்ன - லீலகாநு கரளமு ம்ரிங்கின நீலகண்ட ஸ்ரீகாளஹஸ்தீஸ-நிகிலலோகபுத ஜனபாலந கோபாலதாஸ - துரிதவனகுட்டார பராத் பரா த்யாகராயநினிநந்நு. (கொனி)

கா-கமககரி-ரிகரிரிஸா-ரிகரிஸநிதபதஸா-ரிகரிரிஸா-ரிஸாநிதாநி பாத-பதஸரி || கமகரி-மகரிஸ-பமகரி-தபமக-நிநிதப-ஸநிதப-மகபத ஸரி-கமகரி-ஸரிஸா-மபதநிபத-மதபா-ஸஸாநி-பதஸரி. (கொனி)

த்யாகையர் கிர்த்தி.

1. கேதாரகவுள-ரூபகம்.

பல்லவி. ரி-மபாப-பமபத-தபபம மககரி-ரிகமகரி-கரிரிஸஸநிஸா-பப-பமகரிக-ரீ ||
வே-ணுகாந-லோஓஓஓ-லுவுநிஇக அந அ-வெளளளஏ-யிஇக அந் நவுலு-கஅ-ஆவலெ நவு-ஆ ||
,, - ,, || ,, - ,, || ,, - ,, || ரிமரி மபா-மபதாத மமகரிக || ரீ ||
,, - ,, || ,, - ,, || ,, - ,, || கஅஅஅஆ-வஅஆலெள நவுவுவு || ஆ ||
ரி-மபாப-பமபத-தபபமமககரி-ரிகமகரி-கரிரிஸஸநிஸா-ரிம-பா || அம்
வெ-ணுகாந-லோஓஓஓ-லுவுநிஇகஅநஅ-வெளளளஏ-யிகஅந் நவுலு-கஅ-ஆ ||

அநுபல்லவி. ஸஸ-ஸநி-ஸரிரி-ரிகமக-ரீகரிஸநிஸா-ஸநிஸரி-ரிஸநிதபா-பமபநி-தபமகரிககரி ||
அவி-வெள-ணுலெல்ல-த்ருஇஇஇ ஷ்டிசுவுவுவுடி-வெளளள-யுவுசுவுபா-டுவுவுவு-சுவரஅஅஅகஅ ||

சரணம். மபாதப-மககஸ-ரிமபதா நிதபப-பப-மாபநிமாபா-நீ நிஸா ||
விகஅஅ-ஸிதபம்-கஜ-வதஅஅநலு-விவி-தகஅதுல-நா-டகா ||
ஸநி-ஸாரிகமககரி-கரிரிஸ-ஸஸநிஸரீ-பஸநீ-தாதபபமபா-நீ-நிஸா ||
ஓக-ரிநொஓகஅருவு-கஅரஅ-முலநிஇடி-யொஓஓ-ரகஅநவுல-ஜாா-டுகா ||
மபாதப-மககஸ-ரிம-பதாநிதபப-பப-மாபநிமாபா-நீ-நிஸா ||
ஸாகஅஅ-ரவமுலு-கல-தருவுவுணுலு-ஸொக-ஸாகஅஆந-பா-டகா ||
ஸகலஸாருலு-த்யாகராஜஸகுடநிம் ரொக்குசுராகா ||

2. அரிகாம்போஜி-ஏகதாளம்.

பல்லவி. கமபாமா-காரி-ஸாரி-கா- ||
ரஅஆம-நந்த-ப்ரோவ-ரா- ||
கமபதபம-காரி-ஸாரி-கா-ரிகமாமா-ரிகமா-பதநீதா-பமகாரீ ||
ரஅஅமஅ-நந்த-ப்ரோவ-ரா-வேளஎமு-கொஒஒ-லொ ஒஒஒ-கஅஆபி ||
,, ,, ,, ,, - ரீ - நீ - ஸா - பா - || அம்
,, ,, ,, ,, - ஆ - ஆ - ஆ - ஆ -

அநுபல்லவி. நித-தனிப - தனிஸானி-ஸா ஸ ||
ஸிம-லோஒஒ-ப்ரஅஆமம-லோஒ ||

சரணம். ஸநி - தனிபா - தனிஸானி - ஸாஸ - ஸநிஸாரிக - மககரிஸா - தனிஸாநி - தபம ||
ஸிம-லோஒஒ-ப்ரஅஆம்ம - லோஒ-வி இவாகென - எஎஎஸா-வஅஆதா-லலோஒ ||
மக-மபப-நிதநி - ஸஸநிதநி-நீஸ-ஸா - கரிரிஸஸநி-நிததபபம ||
ப்ரேம-மிஇற-செலகி-யுண்டேஎஎ-ஏஎ-ஏ-எஎஎஎஎ-எஎஎஎஎ ||
மகம-பாப-நிதநி-ஸாரி-கரிஸாரிஸ்-நீஸநிதா-நிதபாதப-மாபமகரி ||
ப்ரேஎம-மீர-செலகி-யுண்டே-பிஇருதவு-ஊவஅஹிம்-சிஇநாவிஇ-ஈதஅஅஅ ||

1. பப-பபதனித-ஸநிநிதப-பமமககரி-கமபாமா-ககரி-ஸரிகாரீ-கமபாபா ||
ம்ரொப்பு-லகைஇஇஇ கஅஅஅந்நஅ-தஅஅஅவுவு-நஅஆப்பு-படக-விஇசா்ர-விஇ ஈகி ||
தாத-தஸநிதபா-தநிஸாநீ-ஸாரீ-கரிஸாரிஸ-நீஸநிதா-நிதபாதப-மாபமகரி ||
தப்பு-பஅநவுஊ-லெஎஏக-யும்டெ-த்யாஅகாரஅ-ஜாவிஇநா-தஅஆவிஇ-ஈதஅஅஅ ||

3. கர்கட-சாபுதாளம்.

ஸஸா-ககா-மமா-பாபா || மகா-மாபா-காம-ரிகரிஸநி ||

பஜ-ரேவ-பஜ-மா ஆ || நஸ-ரா ஆ-ஆ அ-மம்ம்ம்ம் ||

,, - ,, || ,, - ,, || தநீ-ஸாரிஸஸா || தபா-கமரிநி ||

,, - ,, || ,, - ,, || ஸஸ-ரா அஅஆ || அ ஆ-மம்ம்ம் ||

தபா-தாதா-ததா-தாப || பதா-தநீ-தா-பாமா ||

பஜ-ரேவ - டஜ - மா அ || நஸ - ர ஆ - ஆ-மம் ||

,, - தபமப - ,, - தாதா || தநீ-ஸாஸா-தாநிஸ-ஸநிதாபம ||

,, - ளெளள - ,,-மா ஆ || ஸஸ்-ரா ஆ-ஆஅஅ - ம ம்ம்ம் ||

,, - ,, || ,, - தாமா || க மா - ரீகரிஸா || தநிஸரிஸா - ,, ||

,, - ,, || ,, - மா ஆ = நஸா - ரா அ அ ஆ || ஆ அ அ ஆ ஆ - ,, ||

தபா-தபமப-ததா-தாமா-கமா-ரீகரிஸா-தநிஸரிஸா-ஸநிதாபா ||

பஜ-ளெளள-பஜ - மா ஆ-நஸ-ரா அ அ ஆ - அ அ அ அ ஆ-மம்ம்ம் ||

தநீ-ஸாரீ-கமா-ரீஸநி-ஸ்ா-ஸநிதாபம-மதபா-கமரிநி ||

அஜ-முக-ஸுக-விநுவு-தம்-ம்ம்ம்ம்-ஸுவுப-சரிதம் ||

ஸஸா-காகா-மமா-பாபா-தநீ-ஸாரிஸஸா-தபா-கமரிநி ||

பஜ-ரேவ-பஜ - மா ஆ-நஸ - ரா அ அ ஆ - அ ஆ-மம்ம்ம் ||

,, - ,, || ,, - ,, || பா - பா || அம்

,, - ,, || ,, - ,, || ஆ - ஆ ||

சரணம். மா-ததாத-ஸாஸநிதநி-ஸா-ஸாரீ-ஸஸா-ஸாஸநிதா-பா-பா ||
நி-ர்மித -லோஒஒஒ - கம்-ம்நி-ர்ஜித - ஸோஒஒஒ-கம்-ம் ||
பா-மபா-மகமா-தநிதா-பாபா மபா-மகமா-தா-ஸநி ||
பா-லித-ஸஅகு-ணம்ம்-பாஆ-லிதா-ஸஅகு-ணம்-பஅ ||
தப-மபா-மகமா-தநிதா-ஸாரீ-ஸா-ஸநிதாபம-தபா-கமரிநி ||
அஅ-லித-ஸஆத-ணம்ம்-மது-ரா-ம்ருஇஇதஅ-பஆ-நம்ம்ம் ||

1\. ஸங்கரமித்ரம்-ஸ்யாமலகாத்ரம்-கிமகரஜநகண-தாபத்ரயதமமித்ரம் ||

2\. பூஸமஸாந்தம்-பூஜாகாந்தம்-வாரமகிலதம்-த்யாகராஜவுர்த்பாந்தம் ||

---

4. ஸிந்துகந்நட-ஆதிதாளம்.

பல்லவி. ஸ-மகாம-ரிகாம-பப-மமாக-ரீஸ-ஸஸநிநித-பாத-ஸரிகமாக-ரீகரிஸநி !!
ந-ந்நுகந்ந-தல்லிந-அபஅ ஆம்ப-மாந-அரஅஆ-ணீத-அர்மஅஆம்பி-காஅஅஅஅ !!
,, ! ,, ! ,, ! ,, ! ரீரீ-ஸாஸா-ஸாஸா-ஸாஸா-ஸாஸா !! அம்
,, ! ,, ! ,, ! ,, ! மாஆ-ஆஆ-ஆஆ-ஆஆ-ஆஆ !!

அநுபல்ல. த-பஸாஸ-ககா, ம-கரிகமாகரீஸ-ஸநிநீத-பகஸாத-நிகாப-மகரீ !!
கூ-ந காங்கி-ரீமாப-திலோஒஒத-ரீக-ருணிஇஇம்ப-வெளஎக-அத்யாய-நிஇச !!

சரணம். ப-பபத-பதஸாத-நிதாப-மாதநி-ஸாஸநிதாநி-பாமகரிஸஸ-மகாம-ரிகமபா !!
க-வுநாவு-மநிநெமொ-ரபெட்ட-காகரு-கதெளஎமி-மதிஇசகம-லலோச-நிஇஇச !!
நீவுப்ரோவகுந்ந யெவருப்ரோ திரு-ஸதாவரமபொஸகே-த்யாகராஜநுத !!

5. ப்ரதாபவராளி-ஏகதாளம்.

பல்லவி. தஸஸா-தஸஸரி-பமகரி—ஸரிமரீமா-பாபா-பாஸா-தபாம-காரிரி ||
வினனு-அஅஅஸ-கொனியுவு-வுன்ன-அஆந-ராஆ-ஆவி-ஸ்வரூப-ராமஅ ||
,, - ,, - ,, - ,, - பாரம-பபஸா - ,, - கரிகரீஸா ||
,, - ,, - ,, - ,, - ராஅஅ-அஅவி - ,, - ராமஅஆஆ ||
,, - ,, - ,, - ,, - ,, - ,, - தபதஸாப-தபமகரிகரிஸ
,, - ,, - ,, - ,, - ,, - ,, - ஸ்வரூவுபூ-ரஅஅஅமஅஅஅ
,, - ,, - ,, - ,, - பாமா-கரிமக-ஸாரி கரி-ரிஸத-ஸாஸா || அம்
" - ,, - ,, - ,, - ஆஆ-அஅஅஅ-ஆஅஅஅஅஅஅ-ஆஆ ||

அநுபல்லவி. தபஸா-ஸாதஸ-ரிமகரி-ஸரிமாகரி-ஸாஸா-ஸாதப—ஸதபாம-கரீகரீஸ ||
மனஸா-ஆரக-விஇநல-விஇஈஇந்து-காஅு-ஆமது-ரமைந-பலுவுகுலு ||
பாஸா-ஸபதப-ஸபதஸாப-தபமக-ரிகரிஸ
ஆஆ-அஅமது-ரமைஇஈந-பலுவுகு-வுலுவு

சரணம். தபா - பாமக-பமமகரீ - ஸரிபமமக - ரீரீ-ரீமக-ரிஸா - ஸாரிரி ||
ஸீதா-ஆரம-ணிஇஇஇஇதோ-ஒஒஒஒஒமு-மாவூ-வூகும்-டலாடி-கெல்சுட ||
மாபா-பாதக-ஸததப-மகரிஸ-தாபா-பாதப-தபமாகரி-ஸரிமாகா-ரிக
சேதா-ஆனொக-ரினொகரு சுவுகில-தேதா-ஆஇப-நிஇஜமகு-ப்ரோஎவமதொஒ
ரீஸா-ஸாதா-தஸாரி-மகரிஸ ||
பல்கு-வூகோ-ஒஒந்ந-முவுகிச்ட ||
வாதாத்மஜபாதுலு வின்னடுலா த்யகராஜஸந்நுத ||

6. நவரஸகந்நட-ரூபகதாளம்.

பல்லவி. ஸஸ - ககாம - ரிம - கரிகரி ஸாஸ ||
நிறு-விநா அ-அநா—மதிஇஇ யெம்து ||
ஸஸ-ககாம-பம- ,, ||
நிறு-விநா அ-அநா- ,, ||
ஸப-பபமமா-ரிம- ,, ||
நிறு-விநஅஆ- அநா- ,, ||
ஸப-ஸஸநிநிதத-மம- ,, ||
நிறு-விநஅஅஅஅ-அநா- ,, ||
பப-ஸஸநிநித த-மம - கரீகரீ ஸாஸ ||
நிறு-விநஅஅஅ ந-அம - தியெம்ம்து ||
பப-ஸஸநிநீ தம - மககரிஸா ||
நிலு-வதெளள எள - அரிஅரி ||
பஸ-ககமகமபாமபதா மம-கரீகரிஸாஸநி ||
நிறு-விநஅஅஅஆநஅஆ அம-திபெமமமதுவு ||
ஸா-ஸாஸா ஸா - ஸாஸா || அம்
ஈ - ஈஈ ஈ - ஈஈ ||

அநுபல்ல. பப-ஸஸா ஸா-ஸா-நிதமா |
கறு-லகுநீ ஈ-ஈ-இஇ ஈ ||
,, - ,, !! பாஸா-நிதமா ||
,, - ,, !! ஈ-இஇஈ ||
பப-ஸ ஸ ஸா !! கக-காமா ||
கறு-ல கு நீ !! ஸொக .. ஸெம்மீதா- ||

காமக்கா - காகா-!! ரீகரிரி - ரீ ரீ !! ஸாரிஸஸா - ஸாஸாகாமக்கா - ரீகரிரீஸாரிஸஸா !!
ஈஇஇஈ - ஈஈ - ஈஇஇ - ஈஈ - ஈ இ இ ஈ - ஈ ஈ ஈ இ இ ஈ - ஈஇஇஈஈஇஇஈ !!
பப - ஸஸஸா - !! க க - காமா - ம க ம - கரிஸாஸ !! நித - மாககரி !!
கறு - லகுநீ !! ஸொக - ஸெம்ஸோ - ஒநஅு-ம்மி இயுந்ந !! திமி - ஈகநாகஅ

சரணம்: ப - பஸஸஸ !! ஸநிநீ - நீநிததாதா !! த -மபாஸ !! ஸநிநீ - நிநி த ம !!
நீ - துகதலு !! விஇஈ - நுலம் ம் து !! நிம் - டியுந்ந !! திஇஈ - இரஅும !!

—: ,, ! ,, ! ,, ! ,, ! ! ,, !! ,, !! ,, ! நிரி ஸ நி த த ம !!
,, ! ,, ! ,, ! ,, ! ! ,, !! ,, !! ,, ! இர அமஅஅஅ !!
,, ! ,, ! ,, ! ,, !! தம ! கரிகாரி !! ஸா ! ஸரிமமா !!
,, ! ,, ! ,, ! ,, !! நிம் ! டியுந்ந ! தி ! இரஅமா !!
—ம ! கரி கரி ம க ரி !! ,, ,, !!
நிம் ! டியுவுவுவுவு ! ,, ! ,, !!
,, ! ,, !! ஸா ! ஸநமகமபா மப தா !!
,, ! ,, !! தி ! இஇஇஇஇஈஇஇஈ !!
ம ம-க ரி க ரி மகரி-ஸா-ஸாஸா !!
நிம்-டியுவுவுவுந்ந அ - தீ - ஈ ஈ !!

ஸ்ரீதாரீநாமமு நோடசெலகி யுந்நதிகநுக
நே நுபெகடஜூசி நா நுநீவெயுந்நதி. (ராம)
பாநுவம்ஸதிலகநீது பக்துட்சுபேருகநுக
கபடமவுமாட லெல்லகம்ம நயிநதீ. (ராம)
தபமுயொக்கபலமுநீவே த்யாகராஜஸந்நுத ||

த்யா கையர் கிர்த்தி.

1. நாடா—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

நின்னேபஜன ஸேயுவாடநு.

அநுபல்லவி.

பந்நகஸாயி பருலவேடலேது.

சரணம்.

ஸ்நாநாதி ஜபதபயோகதியாக
ஸமாதிஸுகப்ரதவிதா. (நின்னே)

தநாதஸகலலோக பாலகா
தியாகராஜஸந்நுத. (நின்னே)

---

2. ஆபி—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஸாலாகல்ல லாடுகொன்ன ஸவுக்யமேமிரா

அநுபல்லவி.

காலமுபோனு மாடநிலுசுநு கல்யாணராம நீதோ

ஸாஸ்ஸதப-பாமகரி-மகரி-ஸரிஸதா-ஸரீமபத-ஸரிமபதஸத-
ரீமகரி-ஸஸரி-ததஸ-மபதஸரி-தஸபதஸ-மபத-ரிமப-ஸரிமபத.

சரணம்.

தல்லிதண்ட்றிநீவையுண்ட தக்கினபயமேலராயனி
பலுமாரென்னென்னோ பாஸலுஜேஸி
இலலோஸரிவாரலலோ யெம்தோபுரோச்சுண்டி
பெத்தலதோபல்கிசெப்பிஞ்சி தியாகராஜுநீதோ-சா. (ஸா)

---

3. காம்போதி—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஓரங்கஸாயி பிலசிதே ஓயநுசுராராதா.

அநுபல்லவி.

ஸாரங்கதருநி ஜ-ஙசிகைலாஸாதிபுடு காவலேதா. (ஓ)

சரணம்.

பூலோகவைகுண்டமிதியநி நீலோனநீவே யுப்பொங்கி
ஸ்ரீலோனுடையுண்டேமா சிந்ததீர்சுடென்னடோ
மேலோர்வலேநிஜநுலலோனே மிகுலநொகிலிதிவ்யரூபமுன
முத்தியாலஸருனு யுரமுனகனவச்சிதி தியாகராஜவுருத்பூஷண.

---

4. நாகஸ்வராளி—ஆதி.

ஸ்ரீபதேநீபதசிந்தநே ஜீவனமு நேபரதேவநி
நாகாவநி-காவவே-சநுவுநதயஜேவநி.

ராஜா திராஜரவிகோட்டிதேஜ பூஜிஞ்சி
நிங்கிந்தரானுதிக்ராஜ-லே வெலயலேதா
ராஜில்லு ஸ்ரீத்யாகராஜ-நிகி. (ஸ்ரீபதே)

---

5. பங்காள—ஆதி.

முனுபெதெலியகபோயநா முநிநுததயலேதாயநா.
அனுவிஸ-மந்தலேதநுசுநுந நலகிஞ்சிவேடுகஜ-சுடகு. (மு)

ஆநாட்டிமஞ்சிநடதனுஜ-ஙசி அத்யந்தகுர்பஸாயலேதா
ஈநாடுநீகுணமிட்லவுந யிரகுலதிலக ஸ்ரீத்யாகராஜநுத. (மு)

---

6. வுஸேநி—ரூபகம்.

ரகுவீராணதீர ராரராஜகுமார-
ப்ருகுஸ-நுமதவிதார ப்ருந்தாரகாதார. (ரகு)
ராவணகட்டகர்ண பலாராதிரி புநிதநகாரி-
ஸ்தாவரஜங்கமரூப த்யாகராஜ ஹ-ர்சசாரி. (ரகு)

7. ஸ்ரீரம்ஜநீ—ஆதி

மாருபல்குகுன்னவேமிரா மாமநோரமண
ஜாரசோரபஜநஜேஜவிதி ஸாகேதஸதநா. (மாரு)

தூரபாரமந்து நாஹ்ருத்தயாரவிந்தமந்து நெலகொநி
தாரிதெலஸிஸந்தஸில்லிநட்டி த்யாகராஜநுத (மாரு)

---

8. ரீதிகவுள—ஆதி.

த்வயிதமூஸாகமா அத்வயிதமுஸாகமா.

சைதந்யமா விநுஸர்வஸாக்ஷிவி
ஸாரமுகாது தெல்புமுநாதோ. (த்வ)

ககனபவனதபன புவநாத்யவனிலோ நகதராஜஹிவேந்த்ராதி
ஸுருலலோ பகவத்பக்திவரா க்ரேஸருலலோ
பாகாரமிம்சே த்யாகராஜார்சித. (த்வ)

---

9. நாயகி—ஆதி.

நீபஜனகானரவிகுலநே நெந்துகானராராம.

ஸ்ரீபவஸரோஜாஸநாதிப ஸ்ரீமநோரமண வந்தயயிலலோ. (நீ)

ஸகுணநிர்குணபுநிஜ தத்பரலநு ஷண்மதமுல மர்மமஷ்ட விந்துல பகலுரேயு ஸந்தஸில்லிநட்டிவராநநா த்யாகராஜயிலலோ. (நீ)

10. பூர்ணஷட்ஜமம்—ஆதி.

ஸ்ரீமாநிநீமநோஹரா சிரகாலமுநா மாட்டயொகட்டி ராவே
மாருபல்க ஜாலரா. (ஸ்ரீமா)

ஸ்ரீமந்துலு - நீஸோதருலு - ஸேயுரீதி - பாதஸேவ கோரிதிநி தர்மாத்யகில புருஷார்த்தமுலு - நீரூபமப்பெநா மர்மம்பு வேரை யுந்நதி மந்நிம்சு மிக த்யாகராஜநுத. (ஸ்ரீமா)

---

11. தேவக்ரீய—ஆதி.

பல்லவி.

நாட்டிமாட்ட மரசிதிவோ.

அநுபல்லவி.

மாட்டிமாட்டிகிநாபை மங்நநசேயுசு
யேட்டிகியோசன நீபாக்யமு-நீதனு. (நாட்டி)

சரணம்.

தருணமுயாக நாதனுவுனு ஜூசுவேள-
சாணமுலநு கொநிரே குருகுசேவிம்ப-
பாதுநிகநி சாமரமுலநிம்புசு கருணநு
த்யாகராஜவரதுடநிபல்கிந. (நாட்டி)

12. ஸாவேரி—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ராமபாணத்ராண ஸவுர்யமேமநி பொகடுதுராவோமநஸா.

அநுபல்லவி.

பாமகாஸபடு-ராவணுமூல பலமுலகல்லகூலஜேயு. (ராம)

சரணம்.

தம்முடுபடலினவேளஸூரரிபுதெம்மநிசக்கர பங்சிய்யககநிலெம்மநுசு இந்தாராதிபல்க ஸமயம்மநிலேவகா ஸம்மதிதோ நிலபடி கோதண்டஜ்யா கோஷமுல ஜநுலஜேஸிதா நெம்மதிகல தோடுநு ஜூசெநுராநிஜமைன த்யாகராஜநுதுடவ். (ராம)

13. மாளவகவுளா—ரூபகம்.

துளஸீதளமுலசே ஸந்தோஷமுகா பூஜிந்து
பலுமாருசிரகாலமு பரமாதமுநிபாதமுலநு.

ஸரஸீருஹபுந்நாக சம்பகபாடலகுருவக-
கரவீரமல்லிகா ஸுகந்தராஜஸுமமுல்
தாநிவியோக பர்யாயமு தர்மாத்முனி ஸாகேதபுரவாஸுநி
ஸ்ரீராமுநி வரத்யாகராஜநுதுநி. (துள)

14. தோடி—ஆதி

கத்தநுவாரிகிகத்து கத்தநிமொரலநிடு
பெத்தலமாட்லமாட்டலு நேடபுத்திமவ்நோ.

அத்தம்புசெக்கிளள சேமுத்துகாருமோமுஜூடு
புத்திகல்கிநட்டிமா வொத்தராவதேமிரா. (கத்த)

நித்துரநிராகரிம்சி முத்துகாதம்பூரபட்டிஸூத்தமைநமனஸூ
சே - ஸூஸ்வரமுதோ பத்துதப்பக பஜியிம்சே பக்த்தபால நமு
ஸேயு - தத்தயஸாலிவிநீவே த்யாகராஜஸந்நுத. (கத்த)

---

15. தேவகாந்தாரி—ஆதி

பல்லவி.

க்ஷீரஸாகரஸயநா-நநு கிந்தலபெட்டவலெநாராம.

அநுபல்லவி.

வாரணராஜூநுப்ரோவ-வேகமேவொச்சிநதிவிந்நாநுராராம.

சரணம்.

நாரீமணிகிசீரலிச்சிநதி நாடேவின்னுநுரா-
தீருடவுராமதாஸூநி-பந்தமு-தீர்ச்சிந்திவிந்நாநுரா-
நீரஜாக்ஷிகை-நீரதிதாட்டிந-நீகீர்த்திநிவிந்நாநுரா-
தாரகநாம-த்யாகராஜநுத-தயதோநேலுகோரா. (க்ஷீ)

---

16. பூர்ணசந்திரிகா—ஆதி

பலுகவேமிநாதைவமா - பருலுநவ்வேதிந்யாமா.

அலுககரணமே யேமிராராம - நீவாடிந்சிநட்லு - ஆடிநநாதோ,
தலிதண்ட்றிபக்தி-யொஸங்கி-ரக்ஷிஞ்சிரி
தக்கினவாரலெந்தோ-யிம்ஸிம்சிரி
தெலஸியூருகுண்டேதெந்காள்ளுரா
தேவாதிதேவ த்யாகராஜநுத. (பலுக)

---

17. ஜனரம்ஜநி—ஆதி

ஸ்வரணேஸுகமு-ராமநாம-நருடயிபுட்டிநந்துகுநாம
வராஜயோக-நிஷ்டுலவ்-வாரிகானந்தமய்யேடட்டு. (ஸ்ம)

ராமநாமஸ்வணமயுநிண்டி நாமரூபமேஹுர்தயம்புநிண்டி
ப்ரேமபுட்டகஸேயகலேர-நிஷ்காம-த்யாகராஜஸேயுநாம. (ஸ்ம)

---

18. பேகட—ஆதி

பல்லவி.

தனவாரிதனமுலேதா தாரகாதிபாநநா வா தா.

அநுபல்லவி.

இனவம்ஸராஜுலகீ குணமுலெந்நடயிநகலதாநாதுபை. (தன)

சரணம்.

பேரபேரபிலசி ஹாரமுலுப்ரேம-
மீரமீரொஸக லேதாநாதுபை- (தன)
அலநாடுபலமு ஆரகிமசுவேள
பலுவானருலு பந்திநுஞ்சலேதா- (தன)
ராமராமராம ரச்சஸேயகவே-
தாமஸம்புலேலா த்யாகராஜுநீபை. (தன)

---

19. ஸிந்துகந்நடா—ஆதிதாளய்

பல்லவி.

நந்நுகன்னதல்லீ நாபாக்கியமா நாராயணீதர்மாம்பிகா.

அநுபல்லவி.

கநகாங்கிரமாபதிஸோதரி கருணிம்பவேகாத்தியாயநீ. (நந்து)

சரணம்.

காவுகாவுகாவு மநி மொரபெட்டகா-
கருகதேமிமதி கமலோசநீ-
நீவுபுரோவகுன்ன நெவருப்ரோதுரு
ஸதாவரம்பொஸகே தியாகராஜநுத. (நந்து)

20. ஸங்கராபரணம்—ஆதி.

பல்லவி.

யெந்துகுபெத்தலவலெ புத்தியியவு
யெந்துபோதுகய்யா-ராமய்யா. (யெந்து)

அநுபல்லவி.

அந்தரிவலெ திரிகிதிரிகி வேஸாரிதி
அந்தராகிபண்டா யேகதா. (யெந்து)

சரணம்

வேதஸாஸ்ரார்த்த முலுதெலிவிஸி பேதாஹிதவே தாந்தமு தெலிவிஸி-நாதவித்யா மர்மம்பு தெலிவிஸி நாதத்தியாகராஜநுத நிஜமுக. (யெந்து)

---

21. ஸரஸ்வதீமநோஹரி—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

யெந்தவேடுகொந்துராகவா பந்தமேலராவோராகவா.

அநுபல்லவி.

சிந்ததீர்சுடகெந்தமோடிரா அந்தராத்மகா செந்தாநுநே.

சரணம்.

சித்தமந்துநின்னுஜூசி சவுக்கிமெ
வுத்தமம்பநுசு வுப்பொங்குசுநு
சத்தமாத்ரமா சாலநம்மிதிநீ
ஸார்வபவும ஸ்ரீதியாகராஜநுத. (செந்த)

22. பந்துமாலிகா—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

யெந்தமுத்து யெந்தஸொகஸூ
யெவரிவல்ல வர்ணிம்பதரமெ.

அநுபல்லவி.

யெந்தவாருலைநாகாநி காமசிந்தாக்கிராந்துலைநாரு. (யெ)

சரணம்.

அந்தமீதகநுலாஸகு தாஸூனலரிஸத்த பாகவதத்வேஸூலயிரி - துத்தபாலருசி தெலியுஸாம்யமே - தூரிணூடவு தியாகராஜநுத. (யெந்த)

---

23. ஸங்கராபரணம்—ஆதிதாளம்.

ப்ராணநாத பிரானப்ரோவவே
வேணுநானமுசே பதியாருவேல
கோபிகல நாதரிஞ்சலேதா (ப்ரா)

வென்னமீ கடல வேட்கமீரகநு
கன்னபின்னவாண்ள கடுபாரபோவஸி
தின்னகாவெலயு திவ்யரூபமு
சின்னிகிஷ்ண த்யாகராஜநுத. (ப்ரா)

24. கருடத்வநி—ஆதி.

ஆனந்தஸாகரமீதநீ தேஹமு பூபாரமுராரா.
ஸ்ரீநாயகாகிலனைகமா ஸ்ரீதஸங்கீத்நாநமநு (ஆன)
ஸ்ரீவிஸ்வநாதாதி - ஸ்ரீகாந்தவிதுலு - பாவனமூர்த்துலு - பாவிம்சி - சாலா - பாவிஞ்சிராகல யாதுல - பஜியிம்சே - ஸ்ரீத்யாகராஜநுத. (ஆன)

25. மோஹந—ஆதி.

பவநுத நாஹ்ருதயமு ரமிம்பு-படலிகதீர. பவ
பவதாசரகநாதோ-பாகுபல்கின-படலிகதீர. பவ
பவனஸுதப்ரியதனகை வெலஸிந-படலிகதீர. பவ
பவனமுஜேஸிரிந்நு-வெரபிஞ்சிந-படலிகதீர. பவ
ப்ரபலஜேஸிநநு-தனகைபொடகன்ன-படகலிகதீர பவ
ப்ரபுவுநீவு-த்யாகராஜுநிகி-படலிகதீர. பவ

26. தோடி—ரூபகம்.

நிநுவிநாஸுகமுகாந-நீரஜநையநா. நிநு
மனஸுகெந்தோ ஆனந்தமை-மைபுலகரிஞ்சகா. நிநு
ரூபமுப்ரதாபமு-ஸரஸஸல்லாபமுகல. நிநு
கருணாரஸபரிபூர்ண-வரதாம்ருதவார்த்தலுகல. நிநு
ராகரஹித ராகரஹித-த்யாகராஜபாகதேய. நிநு

27. தர்பாரு—ஆதிதாளம்.

யோசநாகமல-லோசநா-நநுப்ரோவ.

ஸூசநதெலியகாருல-யாசன-ஜேதுநநுசுநீகு.
தோசநா-த்யுதிவிதா-யகவிரோசநா-நந்நுப்ரோவ. (யோ)

கேசநிஜபக்தநிசய-பாபவிமோசனகல-பிருதுலெல்ல-கலவநிநேசநக்ருதவிபிந-சவராபி-ஷேசநா-த்யாகராஜபூஜித. (யோ)

பஞ்சரத்தினங்கள்.

1. நாட்ட-ஆதிதாளம்.

ஜகதாநந்தகாரகா ஜெயஜாநகி ப்ராணநாயகா ‖

ககநாதிப-ஸத்குலஜ-ராஜராஜேஸ்வரா-ஸுகுணகா-
ஸுரஸேவ்விய-பவ்ய-தாயகா-ஸதாஸகல ‖ ஜ ‖

ஸஸநிபா - மபஸஸரி - ஸஸமமரி - ஸமமாப - பமமப மமரீஸ-மரி
அமரதா-ரகநிசய - குமுதஹித-பரிபூர்ணு-நகஸுர ஸுரபூஜ-ததி
ஸஸா-நிபாமகமபா - ஸாஸ்ஸநிநிஸ - நிநிஸநிபா - ரிஸநிபா-ஸநி
பயோ-திவாஸஅரணு-ஸும்தரதர-வதநஸுதா-மயவசோ-ப்ரங்
பமா - நிபமரீ-பமரிஸா - பபாஸஸாநி-பமரிஸா-ம க ம ‖ 1 ‖
தகோ-விந்தஸா-நம்தமா-வராஜ ராப்த-ஸுபகரா-நெளக ‖ ஜ ‖

பாநிபா நிபம - மாபமா பமக - காமகாமகஸ - ரீஸகாமபா - பாநி
இம்தரநீலமணி-ஸந்நிபாபகந - சம்ரஸுரிநய-நாப்ரமேயவா - கிந்
பஸ நி ரிஸ - மாரி ஸநி பமா - க ம ப ஸ நி ப - பநிப மரிஸ -
தரஜூநகஸக - லேஸஸுவுப்ரநா-கெம்ந்தரஸயந - ஸமநவயிரி-
ஸரிகம ‖ 2 ‖
ஸந்நுத ‖ ஜ ‖

பமரிஸநிபஸாஸா - மரிஸஸா - பமரிஸா - நிபா - பமரிஸா - பமப
கரதுர்தஸ்ரஜாலா-ஸுரமதா-பஹரணு - வனே-ஸுரஸுரா-வநக
நீநி - பநிஸ ரீரி - ம்பநி பாப - ஸநி பமரீ - நிபமரீஸ-ரிகம ‖ 3 ‖
வீந-பிலஜமவுநி-கருதசரித்ர-ஸம்நுதஸ்ரீ-த்யஅஅகராஜநுத ‖ ஜ

ஸபபா மாரி - ஸபா மரிஸ - பம கா மப நிப - காம பா மரீ - பமரீ
ஸ்ருஷ்டிஸ்த்யம்—த்காரகஅ - மிதகாமிதபல் - தாஸமாநகா-த்ர்ஸி
நிபமரீ - ஸநி பமரீ - ரி ஸா - ப ஸா - மபா - ரிகம்பா - ஸா நி
பதிநுதா-ப்திமதஹரா - நுரா - கரா-க்ரா - ஜிதகதா - ஸ்ர
ப ம ‖ 4 ‖
தஹி ‖ ஜ ‖

பாநிபம பநீபமா நிபம - பநிபாம - ம ப மா க ம பநி பாப - நி ஸ ரி
பாதவிஜிதமவுநிஸாபஸம - பரிபால-வரமந்தர - க்ரஹணலோல-பாம

ஸாஸ் - பப்பமஸ - ரீபம - பஸாநி - பநிஸரிரீ- ஸாநிபம ‖ 5 ‖
ஸாந்த-சித்தஜனக - ஜாதிப-ஸரோஜ-பவவரதா-ஆஅகில ‖ ஜ ‖

ப பா நி ப ம நி ப ம மாப - ம க ம ரி - ஸரீஸமகபம - நி பா ம க
புராணபுருஷக்ரு - வராத்ம ஜஆஸ்ரித - பராதிநகரஅ - வி ரா தர
ம ப நி - பஸாஸரிஸமரி - ஸரீஸ ஸநிபம - க கா ம ப ஸ நி ப -
அவண - விராவண அநக - பராஸரமநோஜ- ஹராவிவிர்த்தயஅ-
மரீஸ-ஸரிகம ‖ 6 ‖
கராஜ-ஸந்நுத ‖ ஜ ‖

ஸாநிப - ரீ ஸ ம ரி ஸ - பபாமரிஸ - க ம ப மா ம-நி பபாஸஸரி
ஸஜ்ஜன-மானஸஅப்தி-ஸ~தாகரகு- ஸ~மவிமாந-ஸ~ரஸா-ரிபுக
ஸாஸ - பாமரிஸ - நிபா - ஸநிபா - ரிஸநிபா-மரிஸநிபா-ஸஸா-
ராப்ஜ-லாலிதச - ரண - வகுண-ஸ~ரகண-மதஹரண-ஸநா-
பபாமகம ‖ 7 ‖
தநாஜநுத ‖ ஜ ‖

ஸாஸ்ஸாஸ - ஸாரிஸரீ - ஸஸநி-ப ப ஸ ஸா நி-ப நி ஸ நி ப ம ரீ-
ஓ ம் கா ர - பம்ஜரகீ - ர பு ர - ஹரஸ ரோஜ - பவகேளஸவா -
நிபா ம ரீ ஸநிபம - ரிஸஸா - பஸநிபாமரிஸஸா-ப பா ப-நிஸா
திருபவா-ஸவரிபு - ஜனகாம்-தககளாதரகளா - தராப்த-க்ருண
ரிகம-ரிகாமபநி - பஸாஸநிப-ஸஸா ம மரி - ஸாரிரீஸ-ப நி ம
கலஸ-ரணாகதஜ - நபாலநஸ~ மனோரமண் - நிர்விகார-நி க ம
பாமகம ‖ 8 ‖
ஸாரதர ‖ ஜ ‖

ப ப நி ப-ப நி ப ப-மபாநிபா - நிபபம-மாபமா - நிபமா-ஸநிபமா-
அகணித-குணகன-கசேலஸா - லவிதள-நாருண-பஸமா-நசரண-
பாரமஹிமா-த்புதஸ~-கவிஜந - ஹ~ர்வுத்சன-ஸ~ரமுநிகண-
பா ம க ம பா - ம ரி ஸ - பமரிஸ - நி ப ம ரிஸ - ஸநிபமரிஸ-
பமப - ஸரிஸபா-நிஸரீஸா - மரிஸ-பாம ரிஸ-நிபாப-ஸநிபா-
விஹித-கலஸரீ-ரநிதிஜா-ரமண-பாப கஜ-ந்ருவஸிம்ம-வரத்பா-
ரிஸா-ஸாநிபம ‖ 9 ‖
கராஜாதிநுத ‖ ஜ ‖

---

2. கவுள-ஆதிதாளம்.

துடுகுகல-நந்நேஹுரா-கொடுகு-ப்ரோவரா || வெம் ||

கடுதுர்விஷ-யாஸக்த்துடை-கடியகடியகு-ஙிம்டாரு || து ||

ரீரிஸா-ரிஸரிமாம-ஸரிமா-நிஸரிகமா-ஸரீகாம-ரிரிஸஸ ||
ஸகலபூ-தமுலயந்து-நிஇவை-யும்ம்டகா-மதீலேக-பொஷயிந ||
ரிரிபபம - ரிரிஸஸாஸ - ரிபமாரிஸ் - நிஸரி ஸாஸ - பமம்மரி -
சிருதப்ராயமுலநாடெ-பஜ நாம்ருத - ரஸவிஹீந-குதர்குட-
ரிஸஸ || 2 ||
இஇந || து ||

பபமமரிரிஸஸ - ரிபமமரிஸ - ரிபம - ரிபம - நிஸரிமாம - ரிரிஸ
பாதநமுலகொர - குகொருலமதி-காக-பலிகி - கடுபுநிம்ப-திரிகி
ஸாஸ || 3 ||
நட்டி || து ||

நிபமபநி - ரிமபநீ - மபநீ - பநிஸா - ரிமபநிஸா - நிஸரிம - ரிரி
தநமதிநி-புவிநிஸவ் - க்யபுஜ்-வனமே - யநுசுஸதா-தினமுனு-கடி
ஸஸ் || 4 ||
பேன || து ||

ரிரிபப - ரிரிமம - ஸஸரிரி - பநி ஸரி - பமம ரிஸஸ - நிபமபாநி -
தெலியநி-நடவிட-ஸாவுத்ருனு-வநி தனு-ஸவஸமவுட குபதிசிம்சி-
பநிஸரீம - ரி ஸ நி ஸா ரி- ம ரீ ரி ஸ நி - ரி ஸா ஸ நி ப - ஸ நீ
ஸம்தவில்லீ-ஸ்வரலயம்பு-லெருங்கக நு;விலாத்முலஇ-ஸாபக்
பமரி-நிபாமரிஷ || 5 ||
துலகு-ஸமாநமது || து ||

ஸர்ரிஸஸாஸா - ரிஸரிகமா - ரிபமா - ரிநிபாமர் - ஸநிபமா-ரிரி
த்ருஷ்டிகிஸாரம்-பகுலலநா-ஸதநா - ர்பகஸேநா-மிதநர-துல
ஸஸா-பஸ நிபா-ரிஸநிபா - ஸநிபமா - நிபமரீஸஸ-ஸஸநிபம்
நதே-வஅதே-வநொநம் - திநிகா-கநுபதாப்ஜப-ஜநம்புமர
ரிஸ || 6 ||
சின || து ||

பப்பம - ரிஸ - ரிமபாமரி ஸரிரீமா - ஸ ரி மா - நி-நிஸரிகாமரீ
சக்கநி-முக-கமலம்புரநு-ஸதாநா - மதிலோ-ஸ்மரண லேகனே-

ஸரிஸஸாஸ - பமரிஸாஸ - நிபபா - பஸநிபா - பமரிம-பநி-
துர்மதாம்த-ஜநுல கோரி-பரிதா - பமுலஃசே-தகிலிகொ-கிலி-
பஸ்ஸநிபா - ரிரீமரிம - ஸரிமரீஸ - நிபநிஸ - ரிஸாநிபம -
துர்விஷயா-தூரஸலநு-ரொ ஒயலேக-ஸததம-பராதியஇ-
ரிமபநீபமாரிஸ ‖ 7 ‖
சபலசித்துடஇந ‖ து ‖

ஸாரிஸ-நிஸரீரிஸ - நிஸரிமம்ம - ஸரிமா - ரிமஸரீஸஸாஸா-பபமா
மானவ-தநுதுர்லப-மநுசுகெம்சி-பரமா - நம்நதமம்தலேகா-மதமச்
ரிஸ - ரிமபரீம - ரீபமரி - பாமரி - மஸரிமரீஸ - ஸாஸா -
சர-கஅமலோப-மோஹலகு-தாஸுடஇமொஒசபோதி-காகா-
பநிபபநிப - மபமரிபம - ரிமபநிபநிஸ - ரீமபநி
மொதட்டிகுலஜுடகுசுபுவிநி-ஸுவுத்ருலபநுலு-ஸல்புசுநு
பமரிஸ-ஸாஸா-ஸாஸா-ஸஸாஸ-ரிரிரீமம-ஸரிமரீஸ-நிபநிஸ
நும்டிநி-காகா - நாத-முலநுரோய - ஸஅாஹீந-மஇஇந
ரிஸாஸநிப-பாமரீஸ ‖ 8 ‖
நுஸாதிம்ப-தாருமாரு ‖ து ‖

ஸ்துலகை-கொங்காள்ளாஸ்வலிகை-ஸுதுலகைகொங்நூள்ளு
தனதுலகை-திரிகிதிநிகாநி-த்யாகராஜாப்த்யிக்டுவண்டி ‖ து ‖

---

3. ஆரபி-ஆதி.

ஸாதிஞ்சனே வோமனஸா ‖

போதிஞ்சின ஸந்மார்கவசனமுல பொங்குசேஸி
தாபட்டிநபட்டு ‖ ஸா ‖

ஸமயாநிகி தகுமாட்டலாடெனே ‖

பா-பாமகரிரி-மகரிரிஸஸா-ஸநிததாதப-தஸாஸரிம ‖ 1
தே-வகிஇஇஇ-வஅஸுவுதெயே-எவுலநேனள-கிம்சிநடு ‖ ஸா

பாபாமகரீ-ரிம்மகரிரிஸஸ-தாத்தாஸஸாரிரீ-ஸரிம ‖ 2
ரங்கேஸுடுஸ-தககம்கஅஜநகுடு-ஸம்கீதஸாம்ப்ர-யகுடு ‖ ஸா

கா தா ப நிபா தபம-ம ம ப மகரி ரீ-ரீ ரி ம பா பா-ஸாரிம ‖ 3
கோபிஜனமனோரதமொ-ஸம்கலெளககே-கேலியுஜேஸே-வாஅடு ‖ ஸா

தபமபதஸா-த த ப பா ம க ரி ரி-ரீ ஸ ஸா ஸா-ததபா-மக ரி ரி
வநிதலஸ கா-ஸொஒக்கஜேயுசுநு-ம்ரொகஜேஸே-பரமாத்முடதியு

ஸா ஸா-ஸ தா ப-மபதஸாரி - தரீரிஸஸ-,தா ஸ-பா த-மா ப ம
காகா-யஸோத-தநயுடம்சு-முதம்புநநு முத்துபெட்ட-நவ்வுசும்
கரிரிம ‖ 4
டுகுஹரி ‖ ஸா

ரிமப தா ப-மப த தப-மப த பா பா ம க ரீ-தாதாபம க ரி
பரமபகத்த-வஅச்சலுடு-ஸுகுணபாராவஅரும்-டாஜந்ம மநுகுடீ-
ரீ-ததபா - ஸஙிதா-ரிஸாஸ-ம க ரீ - ஸ ஸா ஸ-ததப பாப மகரி
கலிபா - தலுதீர்சுவாட - நுசுநே-ஹர்தம்பு-ஜமுநஜடுசு சும்ம்
ஸரிம ‖ 5
மடக ‖ ஸா

ஸபா மா ப ம கரீ-ம க ரி ரீ ரி-ஸ ரி ஸ ஸா ஸ-பா ப ம க ரி-தத
ஹரேராமசந்த்ரா-ரடிகுடிலேஸம்முதுஸுபாஷ-சேஷஸையகாபர
பா-த த பா-தஸாஸ-த ரீ ரி-ஸரிமகாரி - பாமகரி-த பாஸதா-ரிரி
நா-ரிஇஸோ-த ரா ஜ-விராஜ-துரகராஜ-ராஜநுத-நிராமயா-பகந
ஸ-ம க ரீ - ஸரிஸஸாஸ - ததபபாப-ம க ரி ரீ ஸ ஸா-பாத
ஸரஸீ ருஹதளாக்ஷ-யநுசுவேடு - கொலுங்கநந்நுதா - ப்ரோ
பம ‖ 6
வகநு ‖ ஸா

பா த த ப பா ப - ம க ரி ரீ ரி - ப ம பா-ரி ஸ ரீ-த த-ஸாஸ-ஸ
ஸ்ரீ வெங்கடேஸ-ஸுவுப்ரகாஸ-ஸர்வோ-ந்நதஸ-ஜ்ஜந-மா ந-ஸ
தரீரிரி-ஸரிமாகரி-மபதபாப -ஸஸதா-ரிரிஸதா-ம க ரி ரீ-ஸரிஸ
நகேதந-கநகாம்பர-தரலஸந்ம-குடகும் டலவிரா-ஜிதஹரேயநு
ஸா-த த ப பா-ம க ரி ரீஸஸாஸ- தஸா-த ரீ ஸ - மகரி-பா
சுநே-பொகடகா - த்யஅகராஜகேயு டு மா-நவேந்துரு-டஇந-
ம க ரி ம ‖ 7
ராமசம்துர்டு ‖ ஸ

ஸத்பக்கதுலநடத லிட்லநெநே அமரிககாந பூஜகொரிநெநே
அலுக வத்தநெநே விமுலதோ சேரபோகுமநெநே..
வெதகல்கிதே தாளுகோம்மகுநெநேதமஸமா திஸுகதாயகு
ஸ்ரீத்யாகராஜநுதுடு செந்தராகநே ‖ ஸா

4. ஸ்ரீராகம்-ஆதிதாளம்.

எந்தரோமஹாநுபாவுலந்தரிகிவந்தனமு ||
சந்துருவர்ணுநி யந்தசந்தமுநா ஹ்ருதயார
விந்தமுனஜூசி ப்ரம்மானந்த மனுபவிம்சுவா || ரெ

ஸா-ஸாஸஸஸநிஸ-நி நி ஸ நி-பா-பா-ம ப நி ஸரீ-ரீ-க ரி ரி க ரி ரி-
ஸா-ஆ ம கக அ அ அ-அ அ அந-லோ-ஸா-மனவிஜலா-ஆ-வம்ம்ம்
கரிரி கரிரி-ஸா-கரிரிஸாநி || 1
ண்ய-தம்ம்ம்ம்ய-மூர்தம்ம்ம்யு || லெ

ரீ க ரி - ரிகரிரிஸநி ஸாஸாரிஸ - ஸரிஸஸநிநி - காகரி - ஸ ரி க ரீ ரி
மாநஸ - வநசரவர-ஸம்சாரமு-நிலிபிமுவர்தி-பாருக - பொடகநெ
ஸ நி || 2
வஅஅஅ || ரெ

ப ப ம ரி ரீ-பபமரி-பா-பமரி-நி-பா - நிபம-மபாம-ரி ரி கா ரி ரி
ஸரகுனபா-தமுலகு-ஸ்மாம் -தம நு-ஸரோஜமுநு-ஸமர்ப-ணமு
ஸஸ நி || 3
லேயுவஅஅஅ || ரெ

ப ம ம;ப-ரி ரி க ரி-நி ஸ ரி க-ரிரிஸநி-ப நி ஸ ரீ ரி-ரீ க க ரி ஸ -
ஹரிகுண-மணுலகு-ஸரமுலு- களமுந-லோஒலபில்லு-பக்த்தகொ
ரி ம பா-ப நி ஸ ரீ-ரி ம ப ரீ -ம ப ரீ ஸாரி - க ரிரீ க ரி-ரி ஸா ஸ
ஒட்டு-லிலலோ-தெலிவிதோ-செலிமிதோ -கருணகல்கி ஜகமெல்
நி ப-ப ம ரி க் ரி ஸா நி || 4
லநு-ஸுதா தர்வுஷ்டி-செளப்ரோஜுசுவா அ!!

ஸாஸநிபா-ரிஸநிபா-க ரீ ஸ நிப-மபாப நி ஸ ரீ க ரிஸ-ரிமபா-ஸ நி
பதிதபா-வநுடனே-பாரத்பருநி-குரிம்சி-பரமார்த்மகு-நிஜமா-ர்கமு
ஸா-பபாம-ரி ம ப நிபா-ஸ நி பா-ரி ஸ நி பா-க ரீ ஸ நி ப ம -
தோ - நுபாடு-சுநுஸஆல்லா - பமுதோ - ஸ்வரலயா-திராக முல
ரிகரீஸநி || 5
தெலியுவாஅஅ || ரெ

ப்ரிஸ்பா நி-மபநி-ரீ ம ப நி ப ம-ரிரீ கரிஸ-நி ஸ நி க ரி ஸ-நிப
ஹாயநுமீர-நடனு-கல்குஸாஸுதி-ஸதாகநுல-ஜுவுவுசுசநுபுல
நிஸ - ரீமரிம - பாநிமபநிஸாரி - க ரீ ஸ நிப - ஸரீ ப ம ரி-பமப
கஸ-ரீருலயி-ஆநம்தபயோதி - நிமக்நுலயி-முதம்புகநு-யஸமுக
ரி க ரி ஸ நி || 6
லவஅஅ || ரெ

ரிமபரீ மபநி - ரீமபநிபம - ரிரீகரி ஸநிப - மபநிநிஸா - நிபாநிஸ - ரிரீ
பரமபாகவத-மவுநிவாஸஸி-விபாகரஸாக-ஸாம்தநாதிகீஸஸ~-ரகிம்
கரிஸ - ரிமபநிபநிபம - ரிகரிஸ - ரிமபமபா - நிபநிமாப - ரீம[illegible]ாநி-
புரிஷ-கநககஸிபுஸ~த-நஅரத-தும்புரு-பவநஸ~நு-பால[illegible]ந்த்ர
மபநிஸ - ரிரீகரிஸப - ம ப நி நி ஸா - ரி க ரி ரீ க ரிஸ - நிஸரி
தரஸ~க-ஸரோஜபவபுவு - ஸ~ரவருலு - பரமபாவநுலு-கநுலு
ஸாஸநிப - மபரி மரி பமநி - பஸா நிபம - ரி க ரி ஸா நி ‖ 7
ஸாஸ்வதுலுக-கம்லபவஸ~கமு-ஸதாநுபவு-லுகஅஆக ‖ ரெ

பாரிம பரீமரிமபா - மபா - ரிகரிரீ கரிஸநி பநிஸ — பநிஸபாப - ரீகரி
நீமௌநுநாமவஇச-பவம்-முலநுநீபரஅக்ரமதஇர்ப்முலஸாம்த-மாநஸ
ஸ - பாபமரி - ம ப நி - ரீம பநி - ஸரி மபநீ - பநிஸநி ஸாநிஸரிரீ-
மு-நீவுஅநு-வசந-ஸத்யமுந-ரகுவரநீ-யெடஸ அத்ப-க்த்தியுஜநிம்-
ரிகரி ரீக ரீகரி - ரிகரிரீரி - ஸ ரி ஸ ஸா நி - பநிஸரி - கரீரிஸா -
சகநுதுர்மத-முலநுகல்க-ஜெஏவஸிநட்டி-நிஇமதி-நெரிங்கிஸம்-
ஸநீ நிபம - ரிமபநி - ஸாநி பாம - ரீக ரிஸ - நிஸரி ஸாநி ‖ 8
தஸம்புநநு-குணபஜ-நாஅகாத-கீர்தநமு-ஸௌயுவாஅ ‖ ரெ

ரீ - பநிபரீ - நிஸரிக ரிரீஸா - ஸ நி ப ம ப நி ஸ ரீ ப நி பா - ரிஸரீக
பா-கவதகா-மஅஅயணகீதா-திஸ்ருதிஸஅஸ்த்ரபுரா-ணபுமர்-மமுலங்
ரீ ஸ நி ஸ - ரி ம ப நி பா - ப ம ரீ - ப ப ம ரி ரீ - நிபபா - ஸநி
ஸிவாதிஷஅ-ண்மதமுலகூ-டமுலங்-முவுப்பதிமு-ககொஓஜ-டிஸ~
பா - ரிரீ ஸ நி ப - பா ப - க ரி ரீ க ரி ரீ ரி ரீ - கரி ரிகரி ரீரி -
ராம்-தாம்கமுல-பாவமுலநெரி - கிபாவரா-கலயஅதிஸவுக்யமு-
[illegible] -ரிஸநி- [illegible] -பாப பபா-ரிரீ

5. வராளி-ஆதிதாளம்.

கனகருசிரா-கனகவஸநநின்நு-

தினதினமுனுமனஸுந-சநுவிட-நின்நு ‖ க ‖

கலகலமநு-முககள-கலிகிநஸீதா-குலுகுசு
ரோரகன்னுலநு-ஜூசேநிந்நு-ஸதமுப்ரேம
பூஜிதுடகு-த்யாகநுதமுநஜிதுருமுதநநவராதாநின்நு ‖ க ‖

மங்களம்.

ஸவுராஷ்டர-ஆதிதாளம்.

நீநாமரூபமுனகு-நித்தியஜெய-மங்களம்.

பவமானஸுதுடுபட்டு-பாதாரவிந்தமுலகு ‖ நீ ‖
நவமுக்தஹாரமுலு-நடியுஞ்சுயுரமுநகு ‖ நீ ‖
நளிநாரிதீருகேரு-நவ்வுமோமுநகு ‖ நீ ‖
பங்கஜாக்ஷி-நெலகொனன்-அங்கயுரமுநகு ‖ நீ ‖
ப்ரக்லாதநாரதாதி-பக்த்துலுபொகடுசும்டே ‖ நீ ‖
ராஜீளநையநதியாக-ராஜவிநுதுடைந ‖ நீ ‖.